Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

DISCIPLINARE SULLE MODALITA' DI ESPLETAMENTO E FRUIZIONE DELLE LEZIONI EROGATE IN MODALITA' TELEMATICA SINCRONA E ASINCRONA ALL'INTERNO DEI CORSI BLENDED

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

Il presente disciplinare è stato redatto tenendo conto di quanto previsto dall'art. 17 del Regolamento Didattico Generale del Conservatorio; dei deliberati del C.A.; di quanto prescritto nel D.M. 933/2022; in ottemperanza alle indicazioni contenute nella circolare n. 220 del 17 novembre 2023 che, nel presente disciplinare, si intendono integralmente richiamate.

La parte dell'insegnamento programmata dal docente con lezioni in modalità telematica può essere espletata nelle seguenti modalità: Sincrona e Asincrona.

DEFINIZIONI	
LEZIONE SINCRONA	**LEZIONE ASINCRONA**
La lezione risulta "Sincrona" qualora preveda che il docente e lo studente siano presenti contemporaneamente nella piattaforma. Questa modalità garantisce lezioni interattive e privilegia azioni in tempo reale. Si tratta di una lezione erogata su supporto digitale, in un ambiente del tutto virtuale, telematico, che assume le caratteristiche del corso svolto in presenza, garantendo la costante interazione tra discenti e docenti. La lezione è svolta nella forma di video-lezione, con la possibilità di svolgere, in contemporanea, test scritti e orali, prove esecutive ed elaborati, alla presenza e sotto la supervisione dell'insegnante.	La lezione risulta "Asincrona" qualora preveda la consegna, attraverso la piattaforma di condivisione con gli studenti, di materiali, risorse audio-video, video-lezioni registrate, compiti da svolgere, documenti ed approfondimenti legati ai video erogati, materiali multimediali (dispense in PDF, immagini, link a siti di interesse, programmi, presentazioni), esercitazioni e verifiche formative predisposte dal docente etc. Il docente è offline e pertanto non è presente in contemporanea allo studente nell'aula virtuale, ma segue e monitora il percorso di apprendimento.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

1. SPECIFICHE DELLA LEZIONE PROGRAMMATA IN MODALITA' SINCRONA	L'erogazione della lezione programmata dal docente in modalità telematica **sincrona** è espletata unicamente sulla piattaforma del Conservatorio raggiungibile all'indirizzo www.fad.cons.cz.it, utilizzando l'applicativo video integrato Microsoft Teams. La presenza dello studente viene registrata dal docente sul registro elettronico. La permanenza durante le ore di lezione viene accertata dal docente attraverso la telecamera e/o con il coinvolgimento attivo dell'allievo durante la lezione sincrona. Durante lo svolgimento della lezione lo studente ha l'obbligo di: - **Identificarsi tenendo la telecamera accesa;** - **Rispondere "presente" all'appello del docente;** - **Disporre di una buona connessione.** La lezione svolta in modalità sincrona è registrata dal docente e fruibile con scadenza, secondo le specifiche di seguito indicate. Per i docenti assegnatari di insegnamenti di discipline Teoriche, Storiche e Pratico-Analitiche, la cui programmazione prevede una modalità di erogazione del corso in modalità sincrona, abilitano e avviano la registrazione della lezione sull'applicativo Microsoft Teams, la quale sarà automaticamente disponibile al gruppo classe nel Onedrive della piattaforma Teams, nonché mediante collegamento fornito dal docente. Per tutti gli altri docenti, assegnatari di discipline diverse dalla tipologia sopra menzionata, la registrazione rimane facoltativa e a discrezione del docente. Si specifica che, per i soli docenti assegnatari di insegnamenti di discipline Teoriche, Storiche e Pratico-Analitiche, le registrazioni relative alle discipline il cui inizio è programmato da novembre 2023, dovranno essere fruibili fino al 31 Gennaio 2024. Le lezioni registrate a partire dal 1° febbraio

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

	2024 dovranno essere fruibili invece per quattro settimane a partire dal giorno della registrazione. Scaduto il termine le lezioni non saranno più fruibili. È facoltà del docente, qualora lo ritenga necessario, estendere il periodo di fruizione delle registrazioni. **Si specifica inoltre che, per lo studente che frequenta i corsi e/o lezioni programmate in modalità sincrona, la registrazione non ha utilità per la certificazione della presenza, ma è messa a disposizione al solo scopo, se lo si ritiene utile e necessario per il proprio studio, di poter visualizzare nuovamente la lezione.**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

MODALITA' ALTERNATIVA ALLA FREQUENZA DELLA LEZIONE SINCRONA PER ALCUNI INSEGNANTI E TIPOLOGIE DI STUDENTI

I docenti delle discipline Collettive e/o di Gruppo degli insegnamenti Teorici, Storici e Pratico-Analitici, che programmano l'erogazione della/le lezione/i in modalità **asincrona** per le seguenti tipologie di studenti:

a) **Studenti lavoratori e/o con obbligo scolastico;**
b) **Studenti con doppia frequenza di cui al D.M. 933/2022 (doppia iscrizione corsi AFAM/università)**
c) **Studenti impegnati, contemporaneamente alla lezione sincrona, in altre attività istituzionali del Conservatorio.**

Eventuali eccezioni, debitamente motivate dallo studente, alle sopra indicate casistiche sono valutate dal docente, caso per caso.

Lo studente che attesti l'impossibilità a partecipare alla lezione svolta in modalità sincrona trasmetterà al docente, attraverso la consegna sulla piattaforma FAD d'istituto opportuna documentazione e/o autodichiarazione che dovrà essere scaricata, compilata e riconsegnata, sempre attraverso la piattaforma, secondo modalità indicate dal docente. In tal caso, **lo studente potrà fruire della lezione in modalità asincrona assolvendo entrambe le seguenti condizioni:**

1. **Seguire la lezione registrata dal docente entro un determinato periodo.**

   Le registrazioni delle lezioni il cui inizio è programmato da Novembre 2023, sono fruibili fino al 31 gennaio 2024.
   Le stesse registrate a partire dal 1° febbraio 2024 saranno fruibili invece, per quattro settimane a partire dal giorno della registrazione.
   Scaduto il termine le lezioni non saranno più fruibili.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

2. **Attestare la presenza alla lezione asincrona svolgendo specifiche prove di verifica, indicate dal docente nel corso della lezione**

Oltre alla visualizzazione della lezione, lo studente deve attestare la propria presenza alla lezione asincrona, nonché la comprensione dei contenuti mediante prove di accertamento indicate dal docente nel corso della lezione, quali ad esempio: compilazione di test, elaborati, relazioni, prove compositive, consegna compiti e simili, ecc.

Indicazioni per il docente per la verifica e l'attestazione della presenza alla lezione autorizzata e fruita dallo studente in modalità alternativa "asincrona":

- Procedere alla registrazione della lezione erogata nella modalità sincrona tramite applicativo integrato Microsoft Teams sulla piattaforma E-learning del Conservatorio inserendo, sulla registrazione, la data di scadenza per la fruizione della stessa.
- In base al proprio programma di studio e alle caratteristiche della propria disciplina, individua la modalità di verifica da sottoporre allo studente, tra le attività e risorse disponibili sulla piattaforma del corso (eventualmente anche implementandole con proprie risorse), ad esempio: compilazione di quiz, redazione di una relazione, compilazione di un glossario, consegna elaborati, composizioni, analisi di partiture, compiti e simili;
- Controllare su Teams il report di visualizzazioni della lezione da parte dello studente;
- Controllare l'attività di attestazione della presenza asincrona svolta dallo studente;
- Verificata la correttezza della procedura, attestare la presenza e/o l'assenza dello studente sul registro elettronico.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

2. SPECIFICHE DELLA LEZIONE PROGRAMMATA NELLA MODALITA' ASINCRONA.	L'erogazione della lezione svolta dal docente in modalità telematica esclusivamente in modalità **asincrona**, è espletata unicamente sulla piattaforma telematica del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo fad.cons.cz.it. **La lezione asincrona può essere implementata dal docente secondo due modalità:** 1. **Con attività documentali, risorse audio e video, risorse didattiche** quali, a titolo indicative ed esemplificativo: compilazione di quiz, redazione di una relazione, compilazione di un glossario, consegna elaborati, composizioni, analisi di partiture, compiti e simili da sottoporre allo studente. Per tali attività dovranno essere utilizzati gli applicativi della piattaforma e, se necessario implementate con risorse, documenti ed elaborati esterni o prodotti dal docente, comunque da integrare nella sezione del proprio corso contenuto nella piattaforma del Conservatorio. La scelta della tipologia di attività o risorsa è valutata dal docente in base al proprio programma di studio e alle caratteristiche della propria disciplina. Al fine di verificare la comprensione dei contenuti della lezione asincrona da parte dello studente, il docente dovrà assegnare, obbligatoriamente, per l'attività asincrona programmata prove di accertamento e/o verifica quali, ad esempio: consegna elaborati, elaborazione di audio-video, prove esecutive, ecc. **Al fine di procedere alla verifica della comprensione dei contenuti, nonché all'assegnazione della presenza della lezione asincrona da parte dello studente, il docente dovrà assegnare, obbligatoriamente, per la suddetta attività, prove di accertamento e/o verifica quali, ad esempio: consegna elaborati, elaborazione di audio-video, prove esecutive, ecc.**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

Indicazioni per il docente per la verifica e l'attestazione della presenza alla lezione fruita dallo studente in modalità asincrona (documentale e/o con risorse didattiche):

Nello specifico, il docente:

- Imposta una scadenza per lo svolgimento della verifica da parte dello studente; è facoltà del docente estendere il periodo di svolgimento delle attività di verifica;
- A scadenza ultimata controlla su moodle il report di attività asincrona svolta dallo studente;
- Verificata la correttezza dello svolgimento dell'attività di verifica, attesta la presenza e/o l'assenza dello studente sul registro elettronico.

2. **Con video lezioni registrate,** per le quali dovrà essere utilizzato l'applicativo integrato con la piattaforma moodle di Microsoft Teams.
   In tal caso, il docente registra la lezione inserendo la data di scadenza per la fruizione da parte dello studente. Nella fattispecie, la registrazione delle lezioni il cui inizio è programmato da novembre 2023, dovrà essere fruibile almeno fino al 31 gennaio 2024. Le lezioni registrate a partire dal 1° febbraio 2024 dovranno essere fruibili a partire dal giorno della registrazione e per almeno quattro settimane dalla registrazione della stessa. Terminato il tempo di scadenza stabilito, le lezioni non saranno più fruibili. È facoltà del docente, qualora lo ritenga necessario, estendere il suddetto periodo di fruizione di dette registrazioni.

Al fine di procedere alla verifica della comprensione dei contenuti, nonché all'assegnazione della presenza della lezione asincrona da parte dello studente, il docente dovrà assegnare, obbligatoriamente, per la suddetta attività, prove di accertamento e/o verifica quali, ad esempio: consegna elaborati, elaborazione di audio video, prove esecutive, ecc.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

Indicazioni per il docente per la verifica e l'attestazione della presenza alla lezione fruita dallo studente in modalità asincrona (video-lezioni registrate):

nello specifico, il docente:

- Registra la lezione utilizzando l'applicativo integrato Microsoft Teams, inserendo sulla registrazione la data di scadenza per la fruizione;
- In base al proprio programma di studi e alle caratteristiche della propria disciplina, individua obbligatoriamente, la modalità di verifica da sottoporre allo studente, tra le attività e risorse disponibili sulla piattaforma del corso, eventualmente anche implementandole con proprie risorse ad esempio: compilazione di quiz, redazione di una relazione, compilazione di un glossario, consegna elaborati, composizioni, analisi di partiture, compiti e simili;
- Controlla su teams il report di visualizzazione della lezione;
- Verifica l'attività asincrona assegnata e svolta dallo studente;
- Verificata la correttezza della procedura, attesta la presenza e/o l'assenza dello studente sul registro elettronico.

3. **Il modulo di richiesta frequenza in modalità asincrona, allegato al seguente disciplinare, va inviato al docente titolare della disciplina e caricato nell'apposito modulo di caricamento all'interno del corso della piattaforma E-learning.**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

DISCIPLINA GENERALE SULL'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA E-LEARNING DEL CONSERVATORIO, DEL MATERIALE E DELLE RISORSE DIDATTICHE UTILIZZATE DURANTE LE LEZIONI

Lo studente, nell'utilizzo della suddetta piattaforma, si impegna a:

- Non condividere con altri le proprie credenziali d'accesso alla piattaforma;
- Informare immediatamente il docente e l'amministrazione qualora si sospetti che altri abbiano avuto accesso alle credenziali personali;
- Non diffondere informazioni riservate o dati personali;
- Non immettere in rete e/o divulgare in nessuna modalità e strumento di condivisione il materiale utilizzato durante le lezioni didattiche e/o risorse prodotte dal docente tutelate dalle leggi sulla privacy e sul diritto d'autore;
- Non alterare, rimuovere o danneggiare le configurazioni della piattaforma;
- Utilizzare i servizi offerti solo per le attività didattiche del Conservatorio;
- Proteggere le proprie credenziali utilizzando la navigazione "in incognito" ed effettuando sempre il logout quando si accede al proprio account da un computer pubblico o condiviso con altri;
- Non danneggiare, cancellare, manomettere o alterare il lavoro o i materiali caricati dai docenti o dai colleghi di corso;
- Non violare la privacy del docente e/o degli altri studenti;
- Mantenere il proprio profilo aggiornate con i recapiti telefonici, indirizzo e-mail e la relativa foto.

Si rammenta allo studente, inoltre, che è fatto assoluto divieto registrare e divulgare al di fuori della piattaforma i materiali (test, audio, videolezioni o altro) prodotti dai docenti e/o dagli altri studenti;

I docenti, nell'utilizzo della suddetta piattaforma, si impegnano a:

- Non condividere con altri le proprie credenziali d'accesso alla piattaforma;
- Informare immediatamente l'amministrazione qualora si sospetti che altri abbiano avuto accesso alle credenziali personali;
- Non diffondere informazioni riservate o dati personali;
- Proteggere le proprie credenziali utilizzando la navigazione "in incognito" ed effettuando sempre il logout quando si accede al proprio account da un computer pubblico o condiviso con altri;
- Controllare, in presenza di segnalazione di comportamenti scorretti, le azioni compiute dagli studenti;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

- Ricordare agli studenti che la violazione alle suddette norme di utilizzo della piattaforma e dei materiali e risorse utilizzate per la didattica possono comportare, oltre l'applicazione di provvedimenti disciplinari, anche azioni di intervento penale previste dalle leggi sulla tutela della privacy e diffusione di materiali coperti sul diritto d'autore.

N.B.: LA PIATTAFORMA E-LEARNING DEL CONSERVATORIO SARA' A BREVE IMPLEMENTATA DI TUTTI I CORSI.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA P.I. TCHAIKOVSKY - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007927 DEL 21/11/2023 - I.1

CONSERVATORIO
Statale *di* Musica
SAVERIO ARLIA

MODULO RICHIESTA DI FREQUENZA ASINCRONA PER LE MATERIE TEORICHE

da compilare da parte dei soli studenti che, per tutta la durata del corso, per motivi personali e/o di famiglia concordati con il docente.

DA TRASMETTERE ESCLUSIVAMENTE AL DOCENTE ALL'INDIRIZZO EMAIL ISTITUZIONALE

indirizzi email disponibili sul sito del conservatorio www.cons.cz.it alla pagina https://cons.cz.it/contatti/

ATTENZIONE: prima di procedere con l'inoltro del modulo gli allievi sono invitati a consultare il "Disciplinare sulla modalità di espletamento e fruizione delle lezioni erogate in modalità telematica sincrona e asincrona" disponibile al seguente link https://cons.cz.it/il-conservatorio/statuto-e-regolamenti/

Al Docente _____
disciplina_____

Il/La sottoscritto/a_____
nato/a a _____ (_____) il_____ , C.F. _____ , iscritto per l' A.A._____ all'anno ____ del Corso di diploma accademico di __ Livello in _____

CHIEDE

Di poter frequentare le lezioni del corso di _____

tenuto dal docente _____ in modalità telematica **ASINCRONA**

per la seguente motivazione _____

_____

DICHIARA

- di aver consultato il "*Disciplinare sulla modalità di espletamento e fruizione delle lezioni erogate in modalità telematica sincrona e asincrona*" (*https://cons.cz.it/il-conservatorio/statuto-e-regolamenti/*).

Luogo e data **Firma**

_____ _____

(spazio riservato alla valutazione del Docente)

Il sottoscritto Professore_____ docente di _____ presso questo Conservatorio, valutate le motivazioni:

☐ **Autorizza** lo studente a seguire online in **ASINCRONA**

☐ **Non Autorizza**

Luogo e data **Firma**