CONSERVATORIO
Statale *di* Musica
SAVERIO ARLIA
già Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky

Decreto Direttoriale n. 303/2026

Nocera Terinese, **20 ottobre 2026**.

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO PRESSO LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE PER LO SVOLGIMENTO DEI COMPITI DI TUTOR COORDINATORE, DI CUI ALL'ART. 10, COMMA 3, DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 4 AGOSTO 2023 - A.A. 2026/2027.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica Saverio Arlia, già P.I. Tchaikovsky, di Nocera Terinese;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs n. 59 del 13 aprile 2017 "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107, come modificato dalla Legge n. 145 del 30 dicembre 2018, e ss.mm.ii. fino alla Legge n. 112 del 10/08/2023;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 recante i contenuti e l'offerta formativa dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado pubblicato nella Gazzetta ufficiale n. 224 del 25 settembre 2023;

ACQUISITO la nota del Direttore Generale dell'USR Calabria prot. n. 30397 del 20/10/2025 con oggetto "parere in merito all'attivazione dei percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'a.a. 2025/2026"

VISTO il Decreto Ministeriale n. 57 del 19.01.2026 di accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovksy";

ACQUISITO il Decreto del Direttore Generale dell'USR Calabria prot. n. 947 del 13 gennaio 2026 di ripartizione del contingente di utilizzazione del personale docente per lo svolgimento di compiti tutoriali di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2025/2026;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 138 del 27.01.2026 "autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2025/2026" concernente le disposizioni di avvio dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per l'anno accademico 2025/2026, nonché l'autorizzazione dei posti per i percorsi accreditati presso ciascuna istituzione universitaria o accademica;

ACQUISITO il Decreto del Direttore Generale dell'USR Calabria prot. n. 3590 del 03 febbraio 2026 di rideterminazione della ripartizione del contingente di utilizzazione del personale docente per lo svolgimento di compiti tutoriali di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2025/2026;

PRESO ATTO della comunicazione prot. n. 1097 del 06/02/2026 con la quale la scrivente amministrazione si riserva di procedere con l'espletamento delle procedure di selezione finalizzate all'individuazione delle ulteriori unità di personale scolastico eccedenti da utilizzare nei compiti tutoriali;

VISTO il Decreto prot. n. AOODRCAL0009236 del 18/03/2026 dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria recante la collocazione in posizione di esonero del personale docente da utilizzare per lo svolgimento dei compiti tutoriali nell'ambito dei percorsi di formazione iniziale dei docenti;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

VISTO il Decreto prot. n. AOODRCAL0010700 del 31/03/2026 dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria che integra e rettifica il precedente elenco di cui al decreto prot. n. AOODRCAL0009236 del 18/03/2026;

VISTA la nota prot. AOODRCAL0012954 del 22 aprile 2026 dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, con la quale si invitano gli Atenei che non avessero ancora esaurito il contingente assegnato a comunicare eventuali ulteriori nominativi ai fini della copertura dei posti di tutor coordinatore ancora vacanti;

ACQUISITO il decreto prot. n. 19372 del 16.06.2026 dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria recante la collocazione in posizione di esonero del personale docente da utilizzare per lo svolgimento dei compiti tutoriali nell'ambito dei percorsi di formazione iniziale dei docenti.

D E C R E T A

Art. 1-Oggetto

In applicazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e dell'articolo 10 del DPCM 4 agosto 2023 (di seguito DPCM) e con riferimento al Decreto Interministeriale n. 256 del 28 dicembre 2023 (di seguito DI), è indetta una selezione, per titoli e colloquio, finalizzata alla formulazione di una graduatoria di personale docente in servizio presso le Scuole secondarie di primo e secondo grado afferenti al Sistema Nazionale d'istruzione, per lo svolgimento dell'incarico di ***tutor coordinatore*** nell'ambito dei Percorsi di cui al DPCM e delle classi di concorso indicate.

L'incarico di tutor coordinatore è conferito sulla base dei criteri di selezione e nei limiti del contingente di cui all'art. 2-bis, comma 7, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e di quanto previsto all'art. 10 del D.P.C.M. 4 agosto 2023. L'incarico dovrà svolgersi subordinatamente all'effettivo avvio dei Percorsi. Salvo diverse disposizioni ministeriali inerenti al contingente assegnato, la selezione di cui al presente bando riguarda n. 1 (uno) tutor coordinatore in posizione di esonero totale, per le diverse classi di secondo l'elenco di seguito riportato.

CLASSE	DENOMINAZIONE	richiesta tutor esonero totale*
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	1
AB56-FI	VIOLONCELLO	
AB56-FI	MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO;	
AB56-FI	STORIA DELLA MUSICA	
AB56-FI	CLARINETTO	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	
AB56-FI	PIANOFORTE	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SAXOFONO)	
AB56-FI	TROMBA	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	
AB56-FI	VIOLINO	
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	
AB56-FI	CANTO	
AB56-FI	TECNICHE DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA E TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	

**N. 4 Posti autorizzati di cui N. 3 Tutor già individuati e confermati per l'a.a. 2026/2027*

Concluse le procedure di valutazione, gli uffici preposti del Conservatorio comunicheranno la conseguente graduatoria agli ambiti territoriali degli uffici scolastici interessati per il collocamento fuori ruolo del docente in posizione di esonero.

Art. 2 – Funzioni e compiti

Ai sensi dell'art. 10, comma 3, del DPCM 4 agosto 2023, ai tutor coordinatori sono affidati i seguenti compiti:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

a. orientamento e gestione dei rapporti con i tutor accoglienti negli istituti scolastici sedi di tirocinio, assegnando gli studenti tirocinanti ai gruppi-classe e alle scuole, e supervisione del progetto di tirocinio dei tirocinanti;

b. formazione del gruppo di tirocinanti, attraverso la conduzione delle attività di tirocinio indiretto presso l'Università e l'esame dei materiali di documentazione prodotti dagli studenti nelle attività di tirocinio, ai fini della costruzione dell'E-Portfolio;

c. supervisione e valutazione delle attività di tirocinio diretto e indiretto;

d. supervisione delle relazioni finali delle attività svolte nei gruppi-classe.

Gli incarichi dei tutor sono coordinati dal Coordinatore del Centro Multidisciplinare per la formazione degli insegnanti e svolti sotto la supervisione del Direttore del percorso formativo di riferimento. l'incarico ha durata quadriennale, ai sensi e nelle forme previste dall'articolo 10, commi 3 e 5, del DPCM; è prorogabile per non più di un anno e rinnovabile, per una volta e non consecutivamente e subordinatamente all'attivazione del percorso relativo alla classe di concorso di afferenza.

Art. 3 – Requisiti e titoli valutabili

Possono concorrere all'incarico di tutor coordinatore i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei requisiti riportati ai successivi punti A e B.

A. Essere **docente a tempo indeterminato nella specifica classe di concorso** ai sensi del DI 22 dicembre 2023, prioritariamente con almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione di riferimento negli ultimi dieci anni;

B. avere **svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti**:

a. esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 ovvero di tutor organizzatore o coordinatore nei corsi di laurea in Scienze della formazione primaria o dei percorsi di Tirocinio formativo attivo e di specializzazione sul 5 sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 o di coordinamento dei tutor dei docenti neo-immessi in ruolo;

b. insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal Ministero dell'istruzione e del merito e della durata di almeno 10 ore;

c. esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in Scienze della Formazione primaria, nelle Scuole di Specializzazione all'Insegnamento Superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 o di tutor dei tirocinanti per i corsi di laurea in Scienze della Formazione primaria, i percorsi di Tirocinio Formativo Attivo e di Specializzazione sul Sostegno di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nonché di tutor dei docenti neo-immessi in ruolo;

d. tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR/MI/MIM ovvero dall'INDIRE o dall'INVALSI o dall'IPRASE;

e. insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in Scienze della Formazione primaria, le Scuole di Specializzazione all'Insegnamento Superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, 28 settembre 2007, n. 137, i percorsi di Tirocinio Formativo Attivo e di specializzazione sul sostegno e 10 settembre 2010, n. 249;

f. partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da IPRASE o da enti pubblici di ricerca;

g. pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

h. partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994;

i. titolo di dottore di ricerca in didattica;

j. attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti;

k. abilitazione scientifica nazionale a professore di I o II fascia;

l. direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università e le istituzioni AFAM; 6

m. avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (Long Life Learning Programme, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) e dell'insegnamento con metodo didattico Montessori;

n. incarico di collaboratore del dirigente scolastico in attività di supporto organizzativo all'istituzione scolastica, ai sensi dell'articolo 25, comma 5 del d.lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ai sensi dell'articolo 1, comma 83 della legge 13 luglio 2015, n. 107;

o. funzione strumentale, o incarico attribuito ai sensi dell'articolo 1, comma 83, della legge 13 luglio 2015, n. 107, purché concernente la formazione docenti.

I requisiti e titoli prescritti devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione.

I requisiti riportati al punto B costituiscono titoli valutabili ai fini della formazione della graduatoria e per ciascuno di essi è riportato il relativo punteggio nell'allegato al presente bando (Allegato al Decreto Interministeriale 256 del 28/12/2023).

Ad ogni candidato sarà attribuito il punteggio indicato nell'allegato al Decreto Interministeriale n. 256 del 28/12/2023 in ciascuno degli ambiti, fino ad un massimo di 50 punti su 100.

Il Conservatorio potrà adottare in qualsiasi momento, anche dopo l'assegnazione dell'incarico, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti di coloro che non risultino in possesso dei requisiti di ammissione.

Art. 4 – Domanda e termine di presentazione

Gli interessati ad ottenere l'incarico dovranno presentare, **entro le ore 24:00 del giorno 05/11/2026** domanda in carta semplice, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Saverio Arlia, già P.I. Tchaikovsky, di Nocera Terinese, e trasmessa esclusivamente tramite PEC all'indirizzo ***concorsi.tchaikovsky@pec.it***, con esclusione di qualsiasi altro mezzo.

Tale domanda dovrà essere redatta secondo i moduli allegati al presente Decreto:

Allegato A - modulo domanda di partecipazione;
Allegato B - modello cv formato europeo;
Allegato C - Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà;

Per i titoli attestanti le esperienze lavorative, si precisa che il/la candidato/a dovrà indicare la tipologia di contratto, le mansioni svolte, la qualifica rivestita, il committente e la durata del rapporto stesso indicando espressamente la data di inizio e la data di fine di ciascun rapporto lavorativo. Tali dichiarazioni dovranno essere redatte in modo analitico e contenere con precisione tutti gli elementi che ne consentano la valutazione, pena la non considerazione delle medesime. Tutti i titoli e documenti prodotti in modo difforme alle modalità sopraindicate non saranno valutati.

Le predette domande di partecipazione alla selezione dovranno pervenire tutte entro il previsto termine perentorio di scadenza. L'Amministrazione non assume, pertanto, alcuna responsabilità derivante da eventuale esclusione dalla selezione, imputabile alla non osservanza della sopra richiamata disposizione.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre tale termine, o con modalità diversa dall'invio di PEC.

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica Saverio Arlia, già P.I. Tchaikovsky, di Nocera Terinese (http://www.cons.cz.it) e all'albo online del Conservatorio all'indirizzo https://albo.cons.cz.it .

Avverso le graduatorie di merito è ammesso il ricorso gerarchico, mezzo pec, al Direttore del Conservatorio entro 3 giorni dalla data delle relative pubblicazioni.

Art. 5 – Cause di esclusione della partecipazione alla selezione

Costituisce causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione quanto segue:

- Mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione;
- Mancanza dei requisiti richiesti all'art. 3 del presente avviso;
- Mancato invio della domanda di partecipazione secondo le modalità indicate all'articolo 6 del presente avviso;
- Ricezione della domanda oltre i termini di presentazione di cui all'articolo 6 del presente avviso;
- Mancanza di uno o più moduli di candidatura richiesti;
- Esistenza di un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con Il Direttore del Conservatorio, o un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

Art. 6 – Incompatibilità

L'incarico di Tutor coordinatore è incompatibile con la contemporanea fruizione di incarichi, distacchi, comandi o ogni altra forma di utilizzazione prevista in materia dalla vigente normativa.

Art. 7 - Modalità di svolgimento della selezione

La selezione si svolgerà per titoli e colloquio. Il punteggio complessivo sarà pari a 100 punti così suddivisi:

- massimo 50 punti per la valutazione dei titoli; (le tipologie di titoli valutabili e i punteggi attribuibili sono indicati nell'allegato al presente bando - Allegato al Decreto Interministeriale 256 del 28/12/2023)

- massimo 50 punti per il colloquio.

Il colloquio consisterà in una intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si terrà inoltre conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

Il colloquio sarà rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli.

Calendario dei colloqui, sede, modalità di svolgimento ed elenco degli ammessi saranno pubblicati sul sito del Conservatorio nella pagina web dedicata all'indirizzo https://cons.cz.it/bando-tutor/

Tale pubblicazione avrà valore di notifica e convocazione a tutti gli effetti. Ai candidati non saranno inviate notifiche o comunicazioni.

I/le candidati/e ammessi al colloquio i/le candidati/e devono presentarsi con un documento di riconoscimento in corso di validità.

L'eventuale assenza del/la candidato/a al colloquio sarà considerata come rinuncia alla procedura di selezione qualunque ne sia la causa.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

Il colloquio si intende superato qualora il candidato abbia conseguito il punteggio di almeno 30 punti su 50.

Art. 8 – Commissioni Giudicatrici

Le Commissione giudicatrici, nominate con Decreto del Direttore, sono composte da professori e ricercatori in servizio presso il Conservatorio di Musica Saverio Arlia, già P.I. Tchaikovsky, di cui uno assume le funzioni di Presidente, e da un segretario verbalizzante facente parte del Personale Tecnico-Ammnistrativo in servizio presso il Conservatorio.

Art. 9 – Graduatoria

La graduatoria è determinata dalla somma dei punteggi ottenuti da ciascun/a candidato/a a seguito della valutazione dei titoli e del colloquio di valutazione.

Nel caso di ulteriore parità, prevale il candidato anagraficamente più giovane. Sono dichiarati vincitori i candidati utilmente collocati nella graduatoria, in relazione ai posti disponibili.

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria finale sarà approvata con decreto del Direttore e pubblicata alla pagina web dedicata https://cons.cz.it/bando-tutor/

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria, fino alla selezione successiva, o in caso di una maggiore disponibilità successiva di posti autorizzati dall'Ufficio Scolastico Regionale, per mancata autorizzazione o presentazione in servizio dei vincitori nei termini stabiliti ovvero in caso di eventuale rinuncia, nonché al fine di sostituire il personale utilizzato in caso di cessazione del medesimo per qualsiasi causa.

I/le candidati/e utilmente collocati in graduatoria e nel limite dei posti disponibili verranno chiamati/e a svolgere la loro attività entro il termine che sarà comunicato dal Conservatorio. Nel termine suddetto, ciascun/a candidato/a dovrà presentare i documenti e gli attestati richiesti.

Art.10 – Utilizzazione dei tutor

Il Conservatorio trasmetterà il decreto di approvazione degli atti all'Ufficio Scolastico Regionale.

In caso di mancata attivazione del percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione, il personale in esonero già selezionato rientra in servizio nelle sedi di titolarità, secondo le modalità previste dalla legislazione vigente.

L'incarico è soggetto a conferma annuale con Decreto del Direttore.

Ai fini della conferma o della revoca dell'incarico di tutor, Il Direttore del percorso effettua annualmente una verifica delle capacità di:

- conduzione dei gruppi di studenti e sostegno al loro percorso formativo;
- gestione dei rapporti con le scuole e con gli insegnanti ospitanti;
- gestione dei rapporti con il Conservatorio;
- gestione dei casi problematici riguardanti gli aspetti motivazionali all'insegnamento e le relazioni interpersonali con colleghi, studenti e famiglie.

Condizione necessaria per la conferma è la valutazione positiva su tutti gli ambiti.

In caso di revoca il personale revocato non può partecipare alle selezioni per il ruolo di tutor coordinatore per i successivi cinque anni.

Le specifiche attività richieste ai docenti utilizzati sono definite dagli organismi preposti alla formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado a cui gli stessi docenti rispondono in merito al proprio lavoro.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

Art. 11 - Orario di servizio

L'orario di servizio è quello stabilito per il personale amministrativo del Conservatorio di Musica Saverio Arlia, già P.I. Tchaikovsky, di Nocera Terinese, ordinariamente pari a 36 ore settimanali, con partecipazione alle riunioni degli organismi accademici.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti per l'iscrizione ai corsi o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse e avverrà a cura delle persone preposte e della commissione esaminatrice, presso la sede del Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese. Potranno essere utilizzate procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli.
2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese.
3. Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).
4. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo: rdp@tchaikovsky.it
5. Un'informativa più dettagliata è disponibile all'indirizzo http://www.cons.cz.it .

Art. 13 - Norme Finali

1. L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere agli immatricolati la regolarizzazione di eventuale documentazione incompleta o ulteriori chiarimenti sulla stessa, laddove necessario, a pena di esclusione.
2. Il Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese si riserva di effettuare, anche successivamente alla conclusione della presente procedura, i controlli di legge sulle autocertificazioni e sulle dichiarazioni rese da ciascun candidato, qualora queste risultassero non veritiere, si procederà ad inviare la documentazione all'autorità giudiziaria affinché giudichi circa la sussistenza di reati penalmente perseguibili e procedere a determinarsi in ordine alla decadenza del titolo conseguito in virtù del percorso formativo effettuato.
3. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Bando si fa rinvio alle disposizioni normative citate in premessa, ai regolamenti del Conservatorio e alle leggi attualmente in vigore.
4. Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali errata corrige relativi al presente decreto ed ai relativi

   Allegati e/o moduli, si procede mediante apposito avviso pubblicato sulla pagina web dedicata https://cons.cz.it/bando-tutor/.

Art. 14 - Responsabile del procedimento.

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss mm e ii, responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo Dott. Eugenio Saullo. I dati raccolti saranno trattati secondo quanto stabilito dall' art. 13 del d.lgs. 196/2003 in base al quale viene predisposta l'informativa consultabile sul sito del conservatorio dedicata https://cons.cz.it.
2. Per l'espletamento delle proprie funzioni, il Responsabile del Procedimento di cui sopra si potrà avvalere di supporti specialistici a riguardo delle attività legali e del controllo dei titoli inerenti alla procedura.
3. Le disposizioni del presente bando, atte a garantire la trasparenza di tutte le fasi del procedimento e i criteri e le

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7

procedure per la nomina delle commissioni giudicatrici e dei responsabili del procedimento, sono in attuazione della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni.

ALLEGATI

Allegato A – Modulo domanda di partecipazione;
Allegato B – Modello cv formato europeo (formato digitalmente);
Allegato C – Modello dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà;
Allegato al Decreto Interministeriale 256 del 28/12/2023.

Il Direttore del Conservatorio
Dott.ssa M° Valentina Currenti

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011787 DEL 20/10/2026 - I.9.7