

Nocera Terinese (Cz), 18/02/2026

Circ. n. 267 del 18.02.2026

**Alla C.A.**  
**Signori Studenti di I e II Livello**  
  
e p.c.  
**Direttore Amministrativo**  
**Ufficio Area Didattica**

**OGGETTO: Iscrizione studenti discipline "Attività a scelta dello studente" - Corsi Accademici di I e II Livello - A.A. 2025/2026**

*Gentilissimi Studenti,*

Vista la programmazione didattica per l'anno accademico in corso, si comunica, a quanti interessati, che sono aperti i termini per l'iscrizione alle discipline: **"Attività a scelta dello studente"**, secondo il seguente prospetto:

| Disciplina                                                                                                        | Modalità di erogazione | Data Inizio                                                               | Ore disciplina | CFA | Docente      | Valutazione |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|--------------|-------------|
| <b>LETTERATURA DELLO STRUMENTO – CANTO POP ROCK</b>                                                               | PRESENZA               | Da concordare con il docente<br>(sonia.addario@docenti.tchaikovsky.it)    | 9              | 2   | ADDARIO S.   | ID          |
| <b>PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ</b>                                                                      | PRESENZA               | Da concordare con il docente<br>(antonio.deluise@docenti.tchaikovsky.it)  | 15             | 3   | DE LUISE A.  | ID          |
| <b>DRAMMATURGIA MUSICALE OPERTISTICA</b>                                                                          | PRESENZA               | Da concordare con il docente<br>(veronica.simeoni@docenti.tchaikovsky.it) | 20             | 3   | SIMEONI V.   | ESAME       |
| <b>LA CONSAPEVOLEZZA DI SE', MODALITA' E SIGNIFICATO DELL'ESSERE IN PALCOSCENICO (SOLO PER STUDENTI DI CANTO)</b> | PRESENZA               | 24-25 MARZO                                                               | 12             | 2   | MAZZONI M.   | ID          |
| <b>"E' SCHERZO O E' FOLLIA" (SOLO PER STUDENTI DI CANTO LIRICO)</b>                                               | PRESENZA               | 14-15 APRILE                                                              | 12             | 2   | COLAIANNI D. | ID          |

|                                                                                                                                 |          |                                                                                  |            |   |             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|---|-------------|----|
| <b>LA TECNICA E L'INTERPRETAZIONE NEL REPERTORIO D'OPERA E DA CAMERA (SOLO PER STUDENTI DI CANTO LIRICO)</b>                    | PRESENZA | 13-14 MAGGIO                                                                     | 12         | 2 | HOLC A.     | ID |
| <b>LABORATORIO PER CANTANTI E PIANISTI SULLA TECNICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E LO STUDIO DEL REPERTORIO SOLISTICO E DI INSIEME</b> | PRESENZA | 09-10 GIUGNO                                                                     | 12         | 2 | NICOTRA I.  | ID |
| <b>ANTROPOLOGIA GENERALE</b>                                                                                                    | PRESENZA | Da concordare con il docente<br>(il docente invierà comunicazione agli iscritti) | 20         | 3 | COMITO A.   | ID |
| <b>LA PASSACAGLIA, UNO SCHEMA BORDERLINE PER L'ANALISI, LA COMPOSIZIONE E L'IMPROVVISAZIONE</b>                                 | PRESENZA | 11 APRILE                                                                        | 3          | 2 | STUMPO F.   | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE "POETICHE MUSICISTE"</b>                                                                        | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 1 | GITTO F.    | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE "CANTEMUS DOMINO"</b>                                                                           | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 1 | LAINO G.    | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE "I CONCERTI DI PALAZZO STELLA"</b>                                                              | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 1 | FUSCALDO N. | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE "SEI CORDE"</b>                                                                                 | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 1 | SCIOTTO V.  | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE "MED RADIO FEST"</b>                                                                            | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 3 | ARLIA F.    | ID |
| <b>PARTECIPAZIONE ALLA STAGIONE ALLA STAGIONE SINFONICA DEL CONSERVATORIO</b>                                                   | PRESENZA | Consultare il cartellone                                                         | 3 concerti | 3 | ARLIA F.    | ID |

|                                                                       |          |                                                                              |                       |   |                |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------------|----|
| <b>KARIS ORCHESTRA</b>                                                | PRESENZA | Inizio 7 Marzo                                                               | 3<br>appuntam<br>enti | 3 | PERROTTA<br>A. | ID |
| <b>STUDIO DEI SISTEMI<br/>MUSICALI DELLE CULTURE<br/>TRADIZIONALI</b> | PRESENZA | Da concordare con il<br>docente<br>(danilo.gatto@docenti.tc<br>haikovsky.it) | 18                    | 3 | GATTO D.       | ID |

Pertanto, **dal 19 Febbraio ed entro il termine perentorio del 26 Febbraio 2026** gli studenti interessati all'acquisizione di crediti a scelta, per l'A.A. 2025/2026, dovranno effettuare la scelta tramite il seguente link: <https://forms.gle/y3eeANfcgJT2K7yL9> , o in alternativa, scansionando il QR CODE di seguito riportato:



**Si rammenta che è possibile iscriversi alle discipline quali "attività a scelta dello studente" per i soli insegnamenti che non siano già presenti nei proprio piani di studio.**

**Il massimo dei crediti conseguibili è quello previsto dai propri piani di studi in relazione all'attuale annualità di corso frequentata, nonché da eventuali crediti non assolti nelle annualità precedenti.**

Non è possibile scegliere corsi frequentati nello scorso anno accademico, per i quali è stata già conseguita l'idoneità.

Cordialmente,

**IL DIRETTORE**  
Dott.ssa M° Valentina Currenti


