



## **Orchestra Giovanile “Filiera Musicale della Calabria”**

Decreto Direttoriale n.4 dell'08.01.2026  
Nocera Terinese (CZ), 08.01.2026

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante “regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante “regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica “P.I. Tchaikovsky”, così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (allegato I al D.D.G. N. 1489/2022);

**VISTO** il D.M. n.382/2018 Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60;

**VISTA** la Convenzione quadro tra il Conservatorio di musica “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese - Catanzaro e il Liceo “Tommaso Campanella” di Lamezia Terme (CZ) per l’attivazione di azioni di sistema tra le due istituzioni, mirate anche alla costituzione e armonizzazione della “filiera artistico-musicale” sul territorio della provincia di Catanzaro - redatta ai sensi dell’articolo 2, c. 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508; dell’art. 13, c. 8, del d.p.r. n. 89 del 15 marzo 2010; del c. 4 dell’art. 14 e dell’art. 15 del d.lgs. n. 60 del 13 aprile 2017 e del d.m. n. 382 del 11 maggio 2018, prot. n. 10469 del 28/09/2023; con cui Il Conservatorio e la Scuola promuovono attività di produzione artistica comune;

**VISTA** la Convenzione quadro tra il Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese – Catanzaro e l’IIS “Lucrezia della Valle” di Cosenza per l’attivazione di azioni di Sistema tra le due istituzioni;

**VISTA** la Delibera del Consiglio Accademico n. 262 dell’11.12.2025

### **DECRETA**

#### **Art. 1 / Oggetto e finalità**

È indetta una procedura selettiva presso il Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese – Catanzaro ai fini della formazione dell’Orchestra Giovanile “Filiera Musicale della Calabria”, a cura del Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese - Catanzaro, del Liceo Statale “T.Campanella” di Lamezia Terme e della rete delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM).

Il progetto vuole offrire ai giovani musicisti:

1. L'opportunità di condividere e maturare la fondamentale esperienza di imparare a suonare in orchestra, anche attraverso la pratica della musica da camera come strumento essenziale per imparare l'arte dell'ascolto reciproco;
2. Acquisire la capacità di esprimere la propria personalità in un rapporto di integrazione socializzante con gli altri;
3. Creare e gestire forme di aggregazione che, in un ambiente attraversato da pericolose spinte centrifughe, favoriscano consumi culturali in comune e creino le basi per la nascita di istituzioni che potrebbero offrire domani occupazione e determinare sviluppo.

La partecipazione al Progetto - Orchestra Giovanile "Filiera Musicale della Calabria" sarà suddivisa in vari periodi formativi. Il Corso è gratuito e con frequenza obbligatoria, e prevede lezioni di musica da camera, di sezione e di orchestra.

## **Art. 2 / Requisiti di Ammissione**

Possono presentare domanda di ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, tutte le persone in possesso della cittadinanza italiana o dei Paesi dell'Unione Europea che alla data del 1° gennaio 2026 abbiano un'età compresa tra i 12 e i 23 anni. Coloro che alla data dell'audizione siano nell'età compresa tra i 24 e i 25 anni compiuti potranno sostenere l'audizione, ma saranno inseriti in una lista di riserva.

## **Art. 3 / Domanda di Ammissione**

La domanda di partecipazione può essere compilata (firmata dal candidato se maggiorenne o nel caso di minori da entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà) ed inviata all'indirizzo mail [produzione@tchaikovsky.it](mailto:produzione@tchaikovsky.it) entro le ore 20:00 del 24.01.2026.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato sul sito internet [www.cons.cz.it](http://www.cons.cz.it)

Per informazioni contattare l'Ufficio produzione del Conservatorio all'indirizzo mail [produzione@tchaikovsky.it](mailto:produzione@tchaikovsky.it).

I candidati sono pregati di inserire nell'Oggetto della mail la seguente dicitura:

"Audizione Orchestra Giovanile - Nome e Cognome - Strumento"

## **Art. 4 / Commissione Esaminatrice**

La commissione sarà costituita dal Direttore del Conservatorio Tchaikovsky o da un suo delegato con la funzione di Presidente, dal Referente del Liceo Musicale T. Campanella, da un componente del IIS "Lucrezia della Valle" di Cosenza, dal Referente della rete delle SMIM, da un Direttore d'Orchestra, da uno o più professori d'orchestra e da un assistente amministrativo con le funzioni di segretario verbalizzante.

La commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

A conclusione delle audizioni verranno compilate apposite graduatorie.

Le graduatorie avranno durata biennale.

I candidati che parteciperanno alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri della Commissione esaminatrice, le cui decisioni sono inappellabili.

## **Art. 5 / Prove d'esame**

Le Audizioni per le ammissioni al Corso si svolgeranno presso la sede del Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" con lo scopo di selezionare: violini, viole, violoncelli, contrabbassi, oboi, clarinetti, fagotti, corni, trombe, tromboni, tuba, timpani, percussioni, arpa.

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità e di tutto il materiale inerente le prove d'esame, comprese 2 copie da fornire alla Commissione Esaminatrice.

Dovranno inoltre, se si necessita, provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

#### **Art. 6 / Programma d'esame**

La prova d'esame consisterà nell'esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di quindici minuti (15').

Il programma d'esame prevederà:

- L'esecuzione di uno studio o di un movimento di una sonata o di un concerto per lo strumento prescelto;
- L'esecuzione facoltativa di uno o due Passi Orchestrali scelti dall'Allegato A. (I candidati avranno la possibilità di eseguire altri Passi Orchestrali, non necessariamente quelli indicati nell'Allegato A, a condizione che siano di livello musicale equivalente o superiore);
- Eventuale lettura a prima vista.

Costituisce criterio di preferenza l'esecuzione della prova con i seguenti strumenti: Clarinetto in La, Clarinetto Basso, Ottavino, Corno Inglese, Controfagotto, Trombone Basso.

#### **Art. 7 / Ammissioni**

Saranno ammessi a partecipare alle attività del Corso i candidati che supereranno l'audizione con una votazione minima di 6,50 / 10, compatibilmente ai posti disponibili. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita al/la candidato/a iscritto/a a un corso di livello superiore.

#### **Art. 8 / Esiti Ammissioni**

Al termine delle Audizioni sarà stilato un elenco contenente i soli studenti ritenuti IDONEI collocati per ordine di preferenza.

L'elenco degli idonei sarà reso pubblico attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo [www.cons.cz.it](http://www.cons.cz.it)

 **IL DIRETTORE**  
Dott.ssa M° Valentina Currenti

ALLEGATO A

**ELENCO PASSI ORCHESTRALI**

Flauto

- M. Ravel: Bolero
- V. Bellini: Norma
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: da Rigoletto: "Caro nome"
- J. Brahms: Sinfonia n. 4

Ottavino

- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Gazza Ladra
- G. Rossini: Semiramide

Oboe

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4
- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Scala di Seta
- G. Verdi: Aida
- G. Verdi: Rigoletto

Corno Inglese

- G. Rossini: Guglielmo Tell
- A. Dvorak: Sinfonia n.9

Clarinetto

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 6
- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo
- S. Prokofiev: Pierino e il Lupo
- M. Ravel: Bolero
- G. Puccini: da Tosca: "E lucean le stelle"
- G. Verdi: La Traviata

Clarinetto Basso

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera

Fagotto

- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- M. Ravel: Bolero
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5

Controfagotto

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5

Corno

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
- R. Wagner: Siegfried
- G. Bizet: Carmen



### Tromba

- G. Mahler: Sinfonia n. 5
- I. Stravinsky: Petrouchka
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Donizetti: Don Pasquale
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 3

### Trombone

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- W.A. Mozart: Requiem "Tuba Mirum"
- O. Respighi: Pini di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n. 3
- G. Rossini: Guglielmo Tell

### Trombone Basso

- G. Rossini: La Gazza Ladra
- F.J. Haydn: La Creazione
- R. Schumann: Sinfonia n.3
- O. Respighi: Fontane di Roma

### Basso Tuba

- O. Respighi: Fontane di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- H. Berlioz: Marcia Ungherese
- G. Gershwin: Un Americano a Parigi

### Sassofono

- M. Ravel: Bolero
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Bizet: L'Arlesienne

### Percussioni

- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 (Cassa e Piatti)
- M. Ravel: Bolero (Tamburo)

### Timpani

- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5
- E. Elgar: Enigma Variations
- W. A. Mozart: Il flauto magico

### Violino

- G. Verdi: La forza del Destino
- B. Smetana: La Moldava
- G. Verdi: La Traviata
- J. Brahms: Sinfonia n.4

### Viola

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate



Conservatorio Statale di Musica  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.3 "Eroica"
- F. Mendelssohn: Sinfonia n.4 "Italiana"

Violoncello

- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: I Vespri Siciliani

Contrabbasso

- J.S. Bach: Concerto per Violino in Mi magg.
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- J. Brahms: Sinfonia n.2

Arpa

- P. Mascagni: Cavalleria rusticana
- P.I. Tchaikovsky: Il Lago dei cigni

AL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY"  
DI NOCERA TERINESE (CZ)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE "FILIERA MUSICALE DELLA CALABRIA"**

\_I\_ sottoscritt\_ cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nazione \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_ sesso  
(m/f) \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Di poter partecipare alle audizioni per l'Orchestra Giovanile "Filiera Musicale della Calabria" per il seguente  
Strumento \_\_\_\_\_

**INDIRIZZO DI RESIDENZA:**

Comune \_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_) - Cap \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
nazione \_\_\_\_\_ tel. Fisso \_\_\_\_\_ tel. Cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_

**INDIRIZZO DI DOMICILIO (compilare solo se diverso dalla residenza):**

Comune \_\_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_) - Cap \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

- Di essere regolarmente iscritto agli studi presso:

\_\_\_\_\_  
Programma musicale a scelta del candidato:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data e Luogo

\_\_\_\_\_

Firma Candidato

\_\_\_\_\_

Firma Genitore o di chi ne esercita podestà, se il/la Candidato/a è minorenne

\_\_\_\_\_

**N.B.: allegare documento di identità dei firmatari**