



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
Alita Formazione Artistica e Musicale

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"P.I. TCHAIKOVSKY"  
NOCERA TERINESE

**REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE  
DI ATTIVAZIONE DEI CORSI LIBERI**

## **REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI ATTIVAZIONE DEI CORSI LIBERI**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n°508  
**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n°212  
**Visto** lo statuto del Conservatorio  
**Visto** il Regolamento Didattico dell'Istituto  
**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 107 del 29.10.2016  
**Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 31.10.2016

### **Art. 1**

I Corsi Liberi, costituiscono un ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituto rivolto ad allievi e ad esterni.

### **Art. 2**

L'Istituto può istituire Corsi Liberi delle discipline comprese nell'offerta formativa del Conservatorio; può istituire altresì Corsi Liberi di discipline non comprese nell'offerta formativa curriculare del Conservatorio purché conformi alle finalità connesse all'istruzione musicale.

### **Art. 3**

L'attivazione di un Corso libero avviene su proposta del Consiglio Accademico, di un Dipartimento, di un Docente o di un Esperto esterno.

La proposta deve indicare: gli obiettivi didattici del corso; l'indicazione del/i docente/i; curriculum del/dei docente/i (non richiesto se docente interno); i destinatari; il numero di ore previste con la specifica dei relativi moduli d'insegnamento; il periodo di attivazione; gli spazi e gli strumenti necessari alla realizzazione del corso; i costi di frequenza; i costi del corso;

La proposta viene valutata e approvata dal Consiglio Accademico. Il Piano economico delle spese dovrà tenere conto di quanto previsto nel successivo art. 4.

#### **Art. 4**

I Corsi Liberi non possono essere attivati se costituiscono un aggravio di spesa per il Conservatorio. La copertura finanziaria delle attività dei corsi è assicurata dai contributi dei frequentanti e/o da erogazioni o finanziamenti a ciò specificamente destinate da enti e soggetti esterni.

Il piano finanziario del corso deve comunque riservare in favore dell'Istituzione una quota non inferiore al 20% delle entrate quale contributo forfettario alle spese generali e agli oneri indiretti.

Nel caso in cui la gestione organizzativa e amministrativo-contabile del corso venga affidata a un ente esterno all'Istituzione, il piano finanziario dovrà tenere comunque conto delle quote a favore dell'Istituzione.

#### **Art. 5**

I Corsi liberi sono attivabili indipendentemente dal numero degli allievi iscritti.

#### **Art. 6**

Per essere ammessi ai corsi liberi non è richiesto alcun titolo di studio; l'ammissione avviene previo colloquio del candidato con il docente.

#### **Art. 7**

L'articolazione del corso può comprendere ore di lezione individuale e/o ore di lezione collettiva, nonché svolgersi secondo la modalità laboratoriali. I Corsi possono essere presentati sotto forma di seminario o come percorsi organizzati lungo la durata dell'anno accademico.

Il calendario e gli orari delle lezioni sono concordati con il Docente che si deve far carico di verificare la disponibilità dell'aula.

#### **Art. 8**

Gli iscritti ai Corsi Liberi usufruiscono dei servizi agli studenti forniti dall'Istituzione (biblioteca, computer dedicati agli studenti, aule per lo studio, etc.) e hanno facoltà di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio su parere favorevole del Docente.

## Art. 9

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso, su richiesta degli interessati, agli studenti che abbiano frequentato almeno i 2/3 delle lezioni previsti dal modulo d'insegnamento.

## Art. 10

Il contributo di frequenza ai corsi può variare in base alla tipologia e al monte ore del corso, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione e dovrà essere versato all'atto d'iscrizione al corso. Per corsi di durata almeno semestrale, il contributo di frequenza può essere frazionato in massimo tre rate di pari importo.

In caso di interruzione del corso da parte dell'allievo il contributo d'iscrizione non verrà rimborsato.

Il Direttore  
Dott. M<sup>o</sup> Filippo Arlia



**DOMANDA DI ISCRIZIONE CORSO LIBERO**

\*\*\*

Al Direttore del

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**

"P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) - D.M. 64 del 01/04/2008

Via Dante Alighieri, 13 – 88047 Nocera Terinese (Cz)

*Riservato al Protocollo*

Il sottoscritto	<input type="text"/>		
	<i>Cognome e nome</i>		
nato a	<input type="text"/>	prov. <input type="text"/>	il <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>
codice fiscale	<input type="text"/>	cittadinanza	<input type="text"/>
residente a	<input type="text"/>	prov. <input type="text"/>	c.a.p. <input type="text"/>
in via/piazza	<input type="text"/>		n. civico <input type="text"/>
telefono	<input type="text"/>	cellulare	<input type="text"/>
e-mail (*)	<input type="text"/>		

(\*) La comunicazione dell'Email è obbligatoria ai fini della comunicazione delle date di Esame e degli adempimenti amministrativi.

**CHIEDE**di essere iscritto al **Corso Libero** di \_\_\_\_\_ **A.A. 2023/2024****DICHIARA**

Di voler frequentare il corso nella seguente modalità)

<input type="checkbox"/>	<b>20 LEZIONI</b> (Corso Annuale)
--------------------------	-----------------------------------

Nocera Terinese, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*Dello studente in caso di minore del genitore*

Inoltre, il richiedente,

**AUTORIZZA**

Il Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" a comunicare i propri dati personali ad enti e/o associazioni che ne facciano richiesta finalizzata a proposte di lavoro e/o allo svolgimento di attività, concorsi, audizioni, ecc. nel settore musicale:

Nocera Terinese, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*Dello studente in caso di minore del genitore*

<b>LA PRESENTE DOMANDA DEVE ESSERE TRASMESSA A MEZZO EMAIL ALL'INDIRIZZO: corsiliberi@tchaikovsky.it</b>
--

**Allega alla presente:**

1. **Ricevuta del versamento della I Rata di Contribuzione di Frequenza di € 200 (\*)**  
Da versare esclusivamente tramite sistema PagoPa usando il seguente link:  
<https://pagopa.cons.cz.it>
2. **Fotocopia di un documento di identità valido.**

**(\*) Costo frequenza 20 Lezioni: Totale Annuo € 600,00. Possibilità di ripartizione della contribuzione annuale in 3 rate aventi importo e scadenza come di seguito in tabella:**

1 RATA	2° RATA	3° RATA
All'atto dell'iscrizione al Corso	Entro 30 gg dall'iscrizione	Entro 60 gg dall'iscrizione
€ 200,00	€ 200,00	€ 200,00

**INFORMATIVA E DICHIARAZIONE CONSENSO D.Lgs 196/2003**

S'informano gli utenti dei servizi del Conservatorio che ai sensi del Dlgs 196/2003, che i dati riportati dalle domande da Loro presentate, così come i restanti dati a loro relativi (didattici e curriculari), costituiscono oggetto di trattamento per fini eminentemente istituzionali. S'informa che i dati personali degli allievi sono frequentemente richiesti (con particolare riferimento al voto di diploma), al fine di probabili impieghi di tipo pseudo-professionale o, più semplicemente, a fini promozionali e divulgativi, da varie società affermate nel campo musicale o editoriale; pertanto l'espressione del consenso al trattamento di dati personali legittima l'Istituto ad evadere e soddisfare anche siffatte richieste. S'informa che la mancata espressione del richiesto consenso può comportare per l'Istituto l'oggettiva impossibilità di perseguire, relativamente ai soggetti non consenzienti le fondamentali finalità istituzionali.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, ricevute le informazioni di cui sopra, autorizza il Direttore dell'Istituto, ai sensi del Dlgs 196/2003, a trattare i propri dati, anche per quanto concerne la divulgazione d'elenchi di cui si fa riferimento nel contesto delle informazioni sopra citate.

Nocera Terinese, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_  
Dello studente in caso di minore del genitore

**ESTRATTO REGOLAMENTO CORSI LIBERI**

**Art. 5** - I Corsi liberi sono attivabili indipendentemente dal numero degli allievi iscritti.

**Art. 6** - Per essere ammessi ai corsi liberi non è richiesto alcun titolo di studio;

**Art. 7** - L'articolazione del corso può comprendere ore di lezione individuale e/o ore di lezione collettiva, nonché svolgersi secondo la modalità laboratoriali. I Corsi possono essere presentati sotto forma di seminario o come percorsi organizzati lungo la durata dell'anno accademico.

Il calendario e gli orari delle lezioni sono concordati con il Docente che si deve far carico di verificare la disponibilità dell'aula.

**Art. 8** - Gli iscritti ai Corsi Liberi usufruiscono dei servizi agli studenti forniti dall'Istituzione (biblioteca, computer dedicati agli studenti, aule per lo studio, etc.) e hanno facoltà di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio su parere favorevole del Docente.

**Art. 9** - Verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso, su richiesta degli interessati, agli studenti che abbiano frequentato almeno i 2/3 delle lezioni previsti dal modulo d'insegnamento.

**Art. 10** - Il contributo di frequenza ai corsi può variare in base alla tipologia e al monte ore del corso, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione e dovrà essere versato all'atto d'iscrizione al corso. Per corsi di durata almeno semestrale, il contributo di frequenza può essere frazionato in massimo tre rate di pari importo. In caso di interruzione del corso da parte dell'allievo il contributo d'iscrizione non verrà rimborsato.