

AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA
1^a edizione
per docenti abilitati o specializzati sul sostegno
(Art. 13, comma 2 del DPCM del 04.08.2023)
A.A. 2025/2026

II DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky”;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59» - come da ultimo modificato dal decreto-legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti “...le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto “Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.”;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO, in particolare, l'art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante “Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, n. 616, recante “Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59”;

VISTO il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di

concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 - Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

VISTO l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie", e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023 recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" e, in particolare, gli articoli 4 e 13;

VISTE le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

VISTO il Decreto prot. N. 255 del 22.12.2023, del Ministro dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.34 del 10 febbraio 2024;

VISTA l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dal Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky";

VISTI i pareri resi sulla predetta istanza dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con delibere del 21 dicembre 2023 n. 304 e del 17 gennaio 2024, n. 11 e con decreto del presidente del 29 gennaio 2024;

VISTO il Decreto MUR, prot. nr.314 del 07/02/2024, di Accreditamento dei percorsi di Formazione Iniziale dei Docenti, in base al quale il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" è autorizzato ad avviare "dei percorsi di formazione di cui all' art. 13 del D.P.C.M., secondo le modalità di erogazione di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 270 del 19/03/2025 di accreditamento nuove Classi di Concorso e autorizzazione posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024/2025;

VISTA l'approvazione della convenzione, sottoscritta tra il Conservatorio di Musica P.I. Tchaikovsky e l'Associazione Mnemosine, da parte del Consiglio Accademico nell'Adunanza n. 252 del 25.03.2025;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 09/09/2025 n. 259, di approvazione del bando di attivazione dei percorsi di formazione docenti 30 CFA art.13 per l'A.A. 2025/2026, in subordine alla comunicazione di *avvio dei percorsi di formazione docenti per l'A.A. 2025/2026* da parte del MUR;

VISTA la nota MUR prot. n. 19116 del 29/09/2025 "*avvio dei percorsi di formazione docenti per l'A.A. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa*" con la quale il MUR comunica alle Istituzioni accreditate l'autorizzazione all'avvio dei percorsi di cui all'art. 13 del DPCM del 04.08.2023;

RITENUTO di dare avvio, attraverso l'emanazione del presente decreto, ai percorsi di formazione iniziale dei docenti ex art.13 esclusi dal livello sostenibile;

DECRETA

Art. 1 Iscrizione ai percorsi

- 1 - Sono aperte le iscrizioni, per l'A.A. 2025/2026 alla prima edizione dei Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito solo Percorsi) nelle seguenti classi di concorso:



AB56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)
AN55-FI VIOLONCELLO
A030-FI MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A053-FI STORIA DELLA MUSICA
AC55-FI CLARINETTO
AC56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)
AG56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)
AJ55-FI PIANOFORTE
AJ56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)
AK56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SAXOFONO)
AL55-FI TROMBA
AL56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)
AM55-FI VIOLINO
AM56-FI STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)
AO55-FI CANTO

Il Conservatorio eroga il percorso da 30 CFA per quanti rientrano nell'art.13 comma 1 del DPCM del 04.08.2023: *“coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che sono in possesso della specializzazione su sostegno possono conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione, attraverso l'acquisizione di trenta cfu o cfa del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento”*.

- 2 - Per ciascuna classe di concorso verranno avviati, nel corso dell'A.A. 2025/2026, uno o più edizioni dei Percorsi;
- 3 - I percorsi per l'acquisizione dei 30 CFA di cui al comma 1 saranno svolti secondo le modalità di cui all'articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 31 aprile 2017 n. 59, ad esclusione della prova finale;
- 4 - I percorsi di cui al primo comma sono corsi accademici a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l'iscrizione ad altri percorsi previsti dal DPCM 4.08.2023 art.13.

Art. 2 Destinatari

- 1 - I percorsi sono destinati a chi è già in possesso di un'altra abilitazione o della specializzazione su sostegno (art. 13 DPCM 4 agosto 2023).

Art. 3 Requisiti di ammissione

- 1 - Sono ammessi a partecipare al percorso i candidati che, entro il termine per la presentazione delle domande, siano in possesso di quanto stabilito dall'art. 13 comma 1 del DPCM del 04.08.2023, precisamente abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFU/CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso.
- 2 - Sono, altresì, ammessi con riserva coloro che, avendo conseguito il titolo abilitante all'estero, abbiano presentato la relativa domanda di riconoscimento alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici



e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il termine per la presentazione della domanda di iscrizione. I suddetti corsisti potranno svolgere il corso nonché la prova finale sempre con riserva ma l'eventuale certificazione abilitante sarà rilasciata solo ed esclusivamente dopo aver concluso positivamente l'iter di riconoscimento e solo dopo l'inoltro del relativo e definitivo Decreto Ministeriale.

- 3 - I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n.445 del 28 dicembre 2000 e della legge n. 183 del 12 novembre 2011, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.
- 4 - L'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultano sprovvisti dei titoli dichiarati, provvedimenti di esclusione o di decadenza dal percorso. In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art. 4 Struttura del percorso / piano delle attività

- 1 - I percorsi prevedono l'erogazione di attività didattiche per 30 CFA nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento della relativa classe di concorso. Non è previsto lo svolgimento di attività di tirocinio diretto e indiretto.

Art. 5 Frequenza

- 1 - I percorsi, ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, saranno svolti in modalità telematiche sincrone. Per accedere alla prova finale di abilitazione è obbligatoria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70% per ogni attività formativa. Per l'accesso alla prova finale di abilitazione sarà altresì necessario il versamento di ulteriori Euro 150,00 con modalità che verranno successivamente comunicate.
- 2 - La prova finale si svolgerà nei tempi previsti dalle disposizioni normative vigenti in materia.

Art. 6 Procedura di iscrizione e termini di scadenza

- 1 - L'ammissione ai percorsi è subordinata alla **presentazione della domanda di partecipazione entro e non oltre il 16.10.2025**, salvo proroghe, tramite la specifica sezione online raggiungibile dal sito istituzionale del conservatorio alla pagina <https://cons.cz.it/indirizzo-di-studio/percorsi-abilitanti-30-cfa-art-13-dpcm-04-08-2023-a-a-2025-2026/> e si perfeziona con il pagamento della prima rata della tassa di iscrizione.
- 2 - L'importo della quota di iscrizione al percorso da 30 CFA di cui all' art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è fissato in Euro 1.780,00 (Millesettecentottanta/00), più bollo di € 16,00 (sedici/00), da versare, esclusivamente tramite la piattaforma "pagoPA", in tre rate:
 - prima rata di Euro 500,00 (cinquecento/00) e bollo di Euro 16,00 (sedici/00), da corrispondere al momento dell'iscrizione;
 - seconda rata di Euro 640,00 (Seicentoquaranta/00), da versare entro 15 giorni dall'inizio delle lezioni;
 - terza rata di Euro 640,00 (Seicentoquaranta/00), da versare entro 30 giorni dall'inizio delle lezioni.
- 3 - Il primo pagamento (prima rata o unica soluzione), a cui aggiungere il versamento del bollo di Euro 16,00, dovrà effettuarsi, nel rispetto delle fasi di presentazione della domanda, come di seguito:
 - a) Tramite pagoPA raggiungibile al seguente link <https://pagopa.cons.cz.it> , selezionando come Tipologia del versamento "**CONTRIBUTO ISCRIZIONE 30 CFA ART 13 DPCM 4/8/2023 I RATA**";
 - b) Per il pagamento del bollo, tramite pagoPA raggiungibile al seguente link <https://pagopa.cons.cz.it>, selezionare come Tipologia del versamento "**Imposta di Bollo 16€**".

In caso di pagamento tramite **unica soluzione** dovrà effettuarsi, nel rispetto delle fasi di presentazione della domanda, il saldo del corso, escluso l'importo da 150,00 Euro per la prova finale, come di seguito:

- a) Tramite pagoPA raggiungibile al seguente link <https://pagopa.cons.cz.it> , selezionando come

Tipologia del versamento “CONTRIBUTO ISCRIZIONE 30 CFA ART 13 DPCM 4/8/2023 **UNICA SOLUZIONE**”.

- b) Per il pagamento del bollo, tramite pagoPA raggiungibile al seguente link <https://pagopa.cons.cz.it>, selezionare come Tipologia del versamento “Imposta di Bollo 16€”.
- 4 - Per l’accesso alla prova finale di abilitazione, previa regolarizzazione della propria posizione amministrativo- didattica, sarà altresì necessario il versamento di ulteriori 150,00 Euro come di seguito:
- Tramite pagoPA raggiungibile al seguente link <https://pagopa.cons.cz.it>, selezionando come Tipologia del versamento “CONTRIBUTO **ESAME FINALE** 30 CFA ART 13 DPCM 4/8/2023”.
- Questo versamento dovrà effettuarsi nel rispetto dei termini e scadenze che verranno indicati a tempo debito dal Conservatorio.
- 5 - La ricevuta definitiva dovrà essere inserita nella propria area riservata in piattaforma telematica durante la procedura di iscrizione.
- 6 - Le somme versate non verranno restituite in caso di un’eventuale rinuncia del richiedente secondo le vigenti normative; inoltre, in nessun caso è previsto “congelare” l’iscrizione posticipando la frequenza all’anno successivo. Coloro che effettueranno il pagamento della tassa di iscrizione con modalità diverse da quelle previste dal presente bando, se non concordate con l’istituzione, o al di fuori dei termini sopra indicati non saranno ammessi a partecipare alle prove. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o bollettini diversi da quelli ufficiali o inoltrati per altra via.

Art. 7 Responsabile del Procedimento

- 1 - Ai sensi della legge. n 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Dott. Eugenio Saullo.

Art. 8 Informativa e privacy

- 1 - Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” ai sensi del. 13 del Reg. UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.conscz.it>.
- 2 - Il Conservatorio potrà avvalersi del supporto di società esterne per la gestione ed organizzazione di tutte le attività amministrative e di segreteria, per l’erogazione dell’attività di formazione tramite piattaforme telematiche dedicate e per quant’altro si rilevasse necessario al fine di una corretta e regolare erogazione dei percorsi.
- 3 - Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky”, nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è contattabile al seguente indirizzo email: dpo@tchaikovsky.it.

Il Direttore
Dott.ssa M° Valentina Currenti

