

CORSO PRE AFAM		DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDE		STRUMENTO		CONTRABBASSO		CPRE/16		Anni Ordinari del Corso di Studio [Abbreviazione del Corso per competenza: Min. 1 anno]						
		Codice Interno Corso Pre Afam														
										A						
										B						
SC	Promozione ad successivo per Scrutinio Voto pari o superiore a 6	anno	ID	idoneità	ECTM	Esame di Certificazione Competenze Teoriche-Musicali	A	Elementare	Sc 20 ore	Sc 20 ore	ECI (A)					
ECI	Esame di Certificazione Intermedia		EL	Esame di Licenza Materie Complementari	ECDI	Esame di Certificazione Disciplina d'Indirizzo	B	Intermedio	Sc 20 ore	Sc 20 ore	ECTM 20 ore					
TIPOLOGIA DI ESAMI						TIPOLOGIA DI LEZIONE		TIPOLOGIA DI ESAME CERTIFICAZIONE INTERMEDIA – ECI (A)								
						Livelli di Competenza		ANTICIPO ESAME COMPETENZE TEORICO-MUSICALI (ECTM)								
						I = disciplina individuale		L'allievo può sostenere l'esame di accertamento delle competenze Teorico-Musicali anche in annualità precedente rispetto all'Esame di Certificazione della Disciplina di Indirizzo. Tale prova è aperta anche a candidati privatisi.								
						C = disciplina collettiva teorica o pratica		G = disciplina d'insieme o di gruppo								
						B = laboratorio		L = laboratorio								
PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE						PROGRAMMA DI ESAME CERTIFICAZIONE INTERMEDIA – ECI (A)										
						METODI E REPERTORI DI RIFERIMENTO*										
						PROGRAMMA DI ESAME CERTIFICAZIONE INTERMEDIA – ECI (A)										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: Conoscere i principali elementi organologici dello strumento – Saper controllare l'emotività durante l'esecuzione musicale in maniera adeguata al livello – Acquisire elementi fondamentali di tecnica strumentale – Acquisire tecniche di lettura della notazione musicale con lo strumento brani del repertorio – Saper eseguire facilmente brani tratti dal repertorio di riferimento										
						*Le opere di riferimento possono, per esigenze didattiche, essere integrate o interscambiate con quelle di altri autori.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										
						PROGRAMMA DI STUDIO / STRUMENTO PRINCIPALE										
						OBETTIVI E CONOSCENZE: capacità tecnico-strumentale avanzata, da accettare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi; capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati; conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate; capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.										