

MISSIONE 4
ISTRUZIONE
RICERCA

MUSAE: Music and Arts Empowerment



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Titolo della proposta: **Music and Arts Empowerment**

Codice della proposta: **INTAFAM000058**

Cluster: **arts and technology, music, cinema and audiovisual, theatre, acting, dance and performative arts**

Soggetto Capofila: **CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE**

Importo totale richiesto: **4.947.200,00 €**

Importo totale riconosciuto: **2.859.481,60 €**

Di cui al Sud: **1.952.481,60 €**

Abstract:

Il progetto MUSAE riunisce due Conservatori del Mezzogiorno, due ISIA del Centro Italia e un istituto del CNR. La declinazione latina del lemma greco antico richiama all'unità delle arti e della didattica, in una concezione di sviluppo a tutto tondo della persona. Ognuno degli Istituti partner ha una sua specificità nei diversi settori dell'espressione artistica: il progetto le riunisce facendo da moltiplicatore, aumentando e completando le capacità di comunicazione e di valorizzazione dei rispettivi ambiti. Tutte le azioni di progetto sono interdisciplinari e basate sulla contaminazione dei linguaggi: spazi dalla creazione di spazi museali alla realizzazione di docufilm, dalla digitalizzazione degli archivi sonori alle residenze artistiche e didattiche, dalla partecipazione a festival internazionali alla creazione di reti istituzionali euromediterranee partecipate dagli Istituti Italiani di Cultura. Ma le diverse attività non sono giustapposte: al di là di alcune singole azioni di carattere specifico, più dell'80% dei WP sarà svolto in sinergia fra tutti i partner. Ogni attività contiene momenti di formazione, di produzione artistica o scientifica, di comunicazione, di multimedialità. Tutti i prodotti del progetto diventeranno a loro volta veicoli di promozione per ulteriori produzioni, indirizzate tanto al mercato nazionale quanto a quello estero, in un linguaggio moderno e veloce, con uno storytelling il più comprensibile possibile innanzitutto al fruitore non italiano, sia dal punto visivo/narrativo sia da quello culturale. Ma il prodotto principale sarà la nascita di una istituzione multilaterale per l'intensificazione degli scambi artistici e didattici, un ambizioso Politecnico Internazionale del Mediterraneo di cui già esiste, da oltre un anno, un nucleo fondatore che va soltanto implementato adeguatamente. Il progetto MUSAE, con il suo carattere distintivo di residenzialità, interdisciplinarietà, innovazione digitale, si propone come rete culturale innovativa, uno spazio flessibile dove domande di cultura e risorse di cultura s'incontrano. L'obiettivo strategico è quello di promuovere un approccio che superi la semplice promozione di produzioni culturali degli istituti membri per prediligere la condivisione di uno spazio, fisico e digitale, di coproduzione culturale con i paesi partner e gli ospiti che verranno sia da altri paesi europei che dell'area sud mediterranea. Questa impostazione si rivela fruttuosa perché crea spazi di libertà, individua e stimola scambi fecondi, genera rapporti di reciprocità, si apre al confronto di metodi e alla ricerca di nuovi percorsi, e soprattutto fornisce agli studenti una pluralità di codicilinguistici.

Elenco partecipanti alla Proposta:

- Conservatorio Perosidi Campobasso
- Istituto Poliarte di Ancona (IPA)
- IID Perugia (IIDP)
- Istituto di Linguistica Computazionale – CNR