



TAMBURI A CORNICE	III Annualità
Denominazione Disciplina	Specificare l'Annualità del Corso
Corso Propedeutico	COM/J13
Indicare il Livello del Corso	Codice Disciplina
Professore: Andrea Piccioni	Caratterizzante di Base
	Tipologia Disciplina
Corsi Accademici della Disciplina	PRO-DCPL/65

Programma di studio

Tamburi a Cornice Italiani:

- Esecuzione di brani della tradizione Italiana in cui il tamburo sia protagonista o elemento caratterizzante
- introduzione alle tecniche moderne sul tamburello, tamburo muto e tammorra

Tamburi a cornice mediorientali:

- esecuzione di brani della tradizione araba, turca e nord africana
- Introduzione alle tecniche avanzate in posizione upright (tar)
- introduzione alla posizione lap-style

Gli Idiofoni, approfondimento degli stili e delle tecniche esecutive in relazione all'esecuzione di brani tradizionali e composizioni originali

Bibliografia



IL TAMBURELLO Arte Storia Tecnica - di
Andrea Piccioni (Kurumuny)

Programma d'Esame

1. Esecuzione su strumento a percussione a scelta fra tamburello, tammorra e tamburo muto di 2 brani, tra 4 presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale o internazionale: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione da eseguirsi in solo o in gruppo.
2. Esecuzione di uno standard ritmico a scelta del candidato per tamburo solo
3. Esecuzione di uno standard ritmico a scelta del candidato per idiofono solo (marranzano, castagnette)
4. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
5. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento



DURATA

X/h



CFA

XX



VALUTAZIONE

ESAME/IDONEITA'

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.