



TAMBURI A CORNICE	III Annualità
Denominazione Disciplina	Specificare l'Annualità del Corso
<b>Corso Propedeutico</b>	COM/J13
Indicare il Livello del Corso	Codice Disciplina
Professore: Andrea Piccioni	Caratterizzante di Base
	Tipologia Disciplina
Corsi Accademici della Disciplina	PRO-DCPL/65

Programma di studio

Tamburi a Cornice Italiani:

- Esecuzione di brani della tradizione Italiana in cui il tamburo sia protagonista o elemento caratterizzante
- introduzione alle tecniche moderne sul tamburello, tamburo muto e tammorra

Tamburi a cornice mediorientali:

- esecuzione di brani della tradizione araba, turca e nord africana
- Introduzione alle tecniche avanzate in posizione upright (tar)
- introduzione alla posizione lap-style

Gli Idiofoni, approfondimento degli stili e delle tecniche esecutive in relazione all'esecuzione di brani tradizionali e composizioni originali

Bibliografia



IL TAMBURELLO Arte Storia Tecnica - di  
Andrea Piccioni (Kurumuny)

Programma d'Esame

1. Esecuzione su strumento a percussione a scelta fra tamburello, tammorra e tamburo muto di 2 brani, tra 4 presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale o internazionale: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione da eseguirsi in solo o in gruppo.
2. Esecuzione di uno standard ritmico a scelta del candidato per tamburo solo
3. Esecuzione di uno standard ritmico a scelta del candidato per idiofono solo (marranzano, castagnette)
4. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
5. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento*



**DURATA**

X/h



**CFA**

XX



**VALUTAZIONE**

ESAME/IDONEITA'

---

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.