




TAMBURI A CORNICE	Il Annualità
Denominazione Disciplina	Specificare l'Annualità del Corso
Corso Propedeutico	COM/J13
Indicare il Livello del Corso	Codice Disciplina
Professore: Andrea Piccioni	Caratterizzante di Base
	Tipologia Disciplina
Corsi Accademici della Disciplina	PRO-DCPL/65

Programma di studio	<p>Il Tamburo spirituale Italiano: La Tammorra</p> <ul style="list-style-type: none">- tecniche della tammorra campana- stili esecutive nelle differenti suonate <p>Il tamburo a cornice senza sonagli:</p> <ul style="list-style-type: none">- la tammorra muta, tecniche e maneggi con e senza impugnatura- Il tar mediorientale, tecniche ed elementi di base della ritmica nella musica araba e nord-africana <p>Gli Idiofoni:</p> <ul style="list-style-type: none">- il marranzano, stili esecutivi ed esecuzione di brani- Le castagnette, approccio alle tecniche esecutive delle "gnacchere", le castagnette medioevali
---------------------	---

Bibliografia	 IL TAMBURELLO Arte Storia Tecnica - di Andrea Piccioni (Kurumuny)
--------------	--

Programma d'Esame	
-------------------	---



DURATA

X/h



CFA

XX



VALUTAZIONE

ESAME/IDONEITA'

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.
