

Nocera Terinese, 13.02.2025

AI SIG.RI PROFESSORI e STUDENTI

E p.c.

SEGRETERIA DIDATTICA E AMMINISTRATIVA
COADIUTORI

OGGETTO: Calendario Generale Appelli d'Esame e nomina componenti di Commissione – Corsi Accademici di I e II Livello, Corsi Propedeutici e Corsi Preafam – Sessione Invernale A.A. 2023/2024.

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento Didattico Generale del Conservatorio approvato dal Ministro Istruzione, Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale con D.M. n. 38 del 14.02.2011;

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici di I e II Livello in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 857 del 31.10.2016;

VISTO il Regolamento dei Corsi Propedeutici in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 1675 del 18.10.2019, adottato ai sensi del Decreto Ministeriale n. 382/2018;

VISTO il regolamento dei Corsi Pre Afam in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 1674 del 18.10.2019;

DECRETA

Art. 1

Calendario Esami Corsi Accademici di I e II Livello, Corsi Propedeutici e Corsi Preafam

Sono emanati i Calendari e gli appelli per l'espletamento delle prove d'esame dei Corsi Accademici di I e II Livello, Corsi Propedeutici e Corsi Preafam – Sessione Invernale - A.A. 2023/2024.

Art. 2

Appelli, Commissioni e Modalità di espletamento degli Esami

La composizione delle Commissioni d'esame, nonché le date, l'orario e le modalità degli appelli, sono definite secondo il Calendario allegato al presente Decreto.

Art. 3

Modalità di espletamento degli Esami

Gli Appelli d'Esame di tutte le discipline saranno svolti in modalità in presenza.

Art. 4

Piattaforma per l'espletamento delle procedure di verbalizzazione degli appelli d'esame e indicazioni per le commissioni e i candidati

L'espletamento dell'attività di verbalizzazione degli appelli d'esame sarà effettuato mediante l'utilizzo dell'applicativo web, certificato AGID, in uso al Conservatorio, denominato "Registro Elettronico", raggiungibile all'indirizzo web <https://registroelettronico.nettunopa.it/>.

Art. 5

Indicazioni Verbalizzazione e Registrazione Appelli d'Esame

L'attività di verbalizzazione e registrazione dell'esame, dovrà essere espletata unicamente tramite Registro Elettronico secondo le guide e le indicazioni riportate nella Circolare n. 147/2021.

Si rammenta ai Sig.ri Professori che l'attribuzione dei giudizi di "idoneità" per gli insegnamenti ove previsti dai rispettivi Piani di Studio, seguirà le indicazioni richiamate nella Circolare Direttoriale n.164/2022.

Art. 6

Adempimenti per la segreteria didattica e verifica presenza nelle commissioni d'esame

Si indica, inoltre, agli Uffici dell'area Didattica, di procedere al caricamento dei componenti delle commissioni d'esame, negli appelli all'uopo predisposti nell'apposita sezione del registro elettronico.

 **IL DIRETTORE**
Dott.ssa M° Valentina Currenti

CALENDARIO GENERALE APPELLI D'ESAME - A.A. 2023/2024 - SESSIONE INVERNALE 2025

TRIENNIO	BIENNIO
PRE AFAM	PROPEDEUTICO

24 FEBBRAIO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	DEBITO - LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA	09:30	ID. CORAPI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - CHITARRA POP ROCK	10:00	MANNA - DI DIO - DI VITA	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II - CHITARRA POP ROCK	10:00	ID. DI DIO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CHITARRA POP ROCK	10:30	MANNA - DI DIO - DI VITA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ II - III	10:30	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	STORIA DEL JAZZ I	11:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	10:00	LEOTTA - MARTINGANO - SABATINO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	STORIA DEL JAZZ II	11:30	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	EAR TRAINING	11:30	TARANTINO - CORAPI - LAINO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	EAR TRAINING	11:30	TARANTINO - CORAPI - LAINO	
TRIENNIO	CLASSICI	TEORIA DELLA MUSICA	11:30	TARANTINO - CORAPI - LAINO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	12:00	ID. LEOTTA	

TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	STORIA DEL JAZZ (PIANOFORTE JAZZ)	12:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - TROMBONE	12:00	LAINO - CORAPI - TARANTINO	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	LEGISLAZIONE E NORMATIVA TRIBUTARIA E FISCALE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	12:30	ID. LEOTTA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA DELLA POPULAR MUSIC I	12:30	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE I	12:30	ID. LAINO	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE II	12:30	LAINO - CORAPI - TARANTINO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	LETTURA CANTATA INTONAZIONE E RITMICA	13:00	CORAPI - TARANTINO - LAINO	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	13:00	ID. LEOTTA	
PRE AFAM	TUTTI I DIPARTIMENTI	ECTM	13:30	CORAPI - TARANTINO - LAINO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA DELLA POPULAR MUSIC II	14:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	TIROCINIO I - II - III (LA REGISTRAZIONE AVVERRÀ IN PRESENZA, CON LA PRESENTAZIONE DI APPOSITA DOCUMENTAZIONE)	14:30	ID. DE FAZIO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	15:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA DELLA POPULAR MUSIC	16:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE	17:00	BASCIANO - DE LUISE - BONO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - PIANOFORTE	15:00	DE FAZIO - FUSCALDO - MAZZA	

25 FEBBRAIO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - PIANOFORTE	09:00	DE FAZIO - FUSCALDO - MAZZA	

BIENNIO	CLASSICI	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA I - II	09:00	ID. ARLIA	
TRIENNIO	CLASSICI	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA I - II - III	09:00	ID. FUSCALDO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA I - II	09:00	ID. GATTO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI NELLE CULTURE TRADIZIONALI I	09:30	ID. GATTO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	ETNOMUSICOLOGIA I	09.45	GATTO - SPACCAROTELLA - LOCCISANO	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - STRUMENTI A PERCUSSIONE	10:00	CAPPELLETTO - ROSSI - LOBELLO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	ANTROPOLOGIA I	10:30	GATTO - SPACCAROTELLA - LOCCISANO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - CORNO	10:30	MARTINGANO - SEBASTIANUTTO - ROSSOMANDO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	11:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	PIANOFORTE JAZZ	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	11:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	PIANOFORTE JAZZ	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	11:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	11:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA - SASSOFONO	11:30	ID. SEBASTIANUTTO	
BIENNIO	CLASSICI	ATTIVITA' ARTISTICA - SASSOFONO	11:30	ID. SEBASTIANUTTO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - SASSOFONO	11:30	SEBASTIANUTTO - ROSSOMANDO - MARTINGANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	12:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	

TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI III - FISARMONICA	12:30	SPACCAROTELLA - GATTO - LOCCISANO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - FISARMONICA	12:30	SPACCAROTELLA - GATTO - LOCCISANO	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - SASSOFONO	12:30	SEBASTIANUTTO - ROSSOMANDO - MARTINGANO	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - FISARMONICA	13:00	SPACCAROTELLA - GATTO - LOCCISANO	
PRE AFAM	CLASSICI	E.C.I. CORNO	13:30	MARTINGANO - SEBASTIANUTTO - ROSSOMANDO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	13:30	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III	13:30	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III (N.P.S.)	13:30	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	13:30	DE FAZIO - CURRENTI V. - MAZZA	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - PIANOFORTE	14:00	DE FAZIO - CURRENTI V. - MAZZA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI II	14:00	SPACCAROTELLA - ALLEGRA - LOBELLO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	MUSICA D'INSIEME - PRASSI ESECUTIVE REPERTORI JAZZ II	14:00	SABATINO - ACQUARELLI - PISTO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI DELLE MUSICHE TRADIZIONALI I	14:00	ID. LOCCISANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	LETTERATURA DELLO STRUMENTO II - CHITARRA JAZZ	14:30	ID. ACQUARELLI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CHITARRA JAZZ	14:30	ACQUARELLI - SABATINO - PISTO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI I - CHITARRA BATTENTE	14:30	LOCCISANO - PICCIONI - DI FIORE	

TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CANTO JAZZ	15:00	PISTO - ACQUARELLI - SABATINO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI I - II - III - FISARMONICA DIATONICA	15:00	DI FIORE - PICCIONI - LOCCISANO	
TRIENNIO	CLASSICI	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	15:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	15:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI I - II - FISARMONICA DIATONICA	15:30	DI FIORE - PICCIONI - LOCCISANO	
TRIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	15:30	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CHITARRA	16:30	SCIOTTO - MILANI - ALLEGRA	
TRIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III (V.P.S.)	17:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI I - II - TAMBURI A CORNICE	17:00	PICCIONI - DI FIORE - LOCCISANO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	STUDIO DEI SISTEMI MUSICALI NELLE CULTURE TRADIZIONALI I	17:00	ID. PICCIONI	

26 FEBBRAIO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	CLASSICI	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	10:30	ID. FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	10:45	FORTUNATO - PATI - GITTO	
TRIENNIO	CLASSICI	ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO	11:30	FORTUNATO - PATI - GITTO	
TRIENNIO	CLASSICI	METODOLOGIA DELL'ANALISI	12:00	FORTUNATO - PATI - GITTO	
TRIENNIO	CLASSICI	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	12:30	FORTUNATO - PATI - GITTO	
BIENNIO	CLASSICI	STORIA DELLA NOTAZIONE MUSICALE	14:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	

BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI MUSICHE TRADIZIONALI	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I	14:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	TUTTI	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI II	14:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	15:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
BIENNIO	CLASSICI	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	15:00	GITTO - PATI - FORTUNATO	
TRIENNIO	CLASSICI	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	15:30	GITTO - PATI - FORTUNATO	

27 FEBBRAIO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II - INGLESE	10:00	GITTO - ROSSI - ALLEGRA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II - INGLESE	10:00	GITTO - ROSSI - ALLEGRA	
TRIENNIO	CLASSICI	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE	10:00	ID. GITTO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE	10:00	GITTO - ROSSI - ALLEGRA	
TRIENNIO	CLASSICI	MUSICA DA CAMERA I - II - III	11:30	MARIOZZI - CASTIGLIONE - NICOLOSI	
BIENNIO	CLASSICI	MUSICA DA CAMERA I - II	11:30	MARIOZZI - CASTIGLIONE - NICOLOSI	
TRIENNIO	CLASSICI	QUARTETTO	14:00	NICOLOSI - MARIOZZI - CASTIGLIONE	
BIENNIO	CLASSICI	MUSICA D'INSIEME PER FIATI I	14:15	MARIOZZI - CASTIGLIONE - NICOLOSI	
BIENNIO	CLASSICI	DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SETTORI LETTERATURA STRUMENTALE/VOCALE I	14:15	ID. NICOLOSI	

03 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - VIOLINO	11:00	TIMPANARO - FEDERICO - CASTIGLIONE	

TRIENNIO	CLASSICI	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - III	11:00	ID. TIMPANARO	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - VIOLINO	11:00	TIMPANARO - FEDERICO - CASTIGLIONE	
BIENNIO	CLASSICI	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II	11:00	ID. TIMPANARO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	TECNOLOGIE TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	15:00	SILIPO - ROSSI - CASTIGLIONE	

04 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - BASSO ELETTRICO	10:00	ID. DE LUISE	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PIANOFORTE PER STRUMENT E CANTO JAZZ I - II	10:00	ID. DE LUISE	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	10:30	ROSSI - DE LUISE - NAPOLITANO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I	10:30	LOBELLO - VILLELLA - CARDACE	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II	10:30	LOBELLO - VILLELLA - CARDACE	
BIENNIO	CLASSICI	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I	11:00	LOBELLO - VILLELLA - CARDACE	
BIENNIO	CLASSICI	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II	11:00	LOBELLO - VILLELLA - CARDACE	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	12:30	LOBELLO - VILLELLA - CARDACE	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - CANTO	13:00	CARDACE - VILLELLA - SIMEONI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	RICERCA E ATTIVITA' ARTISTICA	13:30	ID. ROSSI	
TRIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - CANTO	13:30	CARDACE - VILLELLA - SIMEONI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I - II - III - JAZZ	14:00	NAPOLITANO - ROSSI - DE LUISE	
BIENNIO	CLASSICI	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - CANTO	14:30	SIMEONI - CARDACE - VILLELLA	
TRIENNIO	CLASSICI	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA III	15:00	VILLELLA - CARDACE - SIMEONI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - PIANOFORTE JAZZ	15:00	NAPOLITANO - ROSSI - DE LUISE	

BIENNIO	CLASSICI	ATTIVITA' ARTISTICA	15:00	ID. VILLELLA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I - II - III - POP ROCK	16:00	NAPOLITANO - ROSSI - DE LUISE	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO - PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	17:00	ID. NAPOLITANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	TASTIERE ELETTRONICHE POP ROCK I - II - III	17:00	NAPOLITANO - ROSSI - DE LUISE	

05 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - CANTO POP ROCK	10:00	ADDARIO - DIAMANTE - BONO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - III - CANTO POP ROCK	10:00	ID. ADDARIO	
				ID. BONO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA PIANISTICA	10:30	ID. GARRUBA	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA PIANISTICA I	10:30	ID. GARRUBA	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA PIANISTICA II	10:30	PATI - GARRUBA - LOBELLO	
TRIENNIO	CLASSICI	PRATICA PIANISTICA III	10:30	PATI - GARRUBA - LOBELLO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - CANTO POP ROCK	15:00	ID. ADDARIO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - CANTO POP ROCK	15:00	ADDARIO - DIAMANTE - BONO	

06 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	ARMONIA ROCK E POP I	09:00	CALIGIURI - CATTANO - BASCIANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA I - II - III	10:30	ID. GARRUBA	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	RICERCA ATTIVITA' ARTISTICA I - II	10:30	ID. GARRUBA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	ARMONIA ROCK E POP I	11:00	CALIGIURI - CATTANO - BASCIANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	TECNICHE COMPOSITIVE POP E ROCK III	13:00	CALIGIURI - CATTANO - BASCIANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	ARMONIA JAZZ II	14:00	CALIGIURI - CATTANO - BASCIANO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	MARKETING CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	14:00	ID. GARRUBA	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO	14:00	ID. GARRUBA	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO	14:00	ID. GARRUBA	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	PROJECT MANAGEMENT	14:00	ID. GARRUBA	
BIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	MARKETING CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	14:00	ID. GARRUBA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	MUSICA D'INSIEME - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III	14:00	DI PAOLA - ADDARIO - NAPOLITANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA , MEDIA E GRANDE E FORMAZIONE I - II	14:00	DI PAOLA - ADDARIO - NAPOLITANO	

07 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLES II	09:00	CALIGIURI - CATTANO - BASCIANO	
TRIENNIO	TUTTI I DIPARTIMENTI	TECNICHE DI STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	11:00	ID. CITTADINI	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - FLAUTO JAZZ	14:00	CATTANO - CALIGIURI - BASCIANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO I - FLAUTO JAZZ	14:00	CATTANO - CALIGIURI - BASCIANO	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI JAZZ	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - SASSOFONO JAZZ	14:00	CATTANO - CALIGIURI - BASCIANO	

08 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - BATTERIA POP ROCK	13:30	ID. DI VITA	
TRIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - III - BATTERIA POP ROCK	13:30	DI VITA - RENDA - FASINO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - BATTERIA POP ROCK	14:30	ID. RENDA	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - BATTERIA POP ROCK	14:30	RENDA - DI VITA - FASINO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I - II - BASSO ELETTRICO POP ROCK	14:30	ID. FASINO	
BIENNIO	NUOVI LINGUAGGI POP ROCK	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - II - BASSO ELETTRICO POP ROCK	14:30	FASINO - RENDA - DI VITA	

28 MARZO

CORSO DI STUDI	AREA	DISCIPLINA	ORA	COMMISSIONE	AULA
BIENNIO	CLASSICI	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DEI REPERTORI SINFONICI E DEL TEATRO MUSICALE I - II	14:00	ARLIA - CURRENTI - FUSCALDO	