

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali	
Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1520 Data del decreto: 30/07/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro Fanno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscz.it/?pagina=Biennio_IL_Livello

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	4	15/85 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica 1	9	54/171 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini 1	6	54/96 1%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Chitarra Battente; Tamburi a cornice; Fisarmonica tradizionale; Fisarmonica distonica 1	9	27/198 972%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training 1	3	27/48 324%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocinio 1	6	150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	4	15/85 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica 2	9	54/171 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini 2	6	54/96 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Chitarra Battente; Tamburi a cornice; Fisarmonica tradizionale; Fisarmonica diatonica 2	9	27/198 972%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training 2	3	27/48 324%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocinio 2	6	150 24%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/03 COTP/06	8 8	4 4	4 4	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 CODM/04 COMJ/13	18 12 26	9 6 13	9 6 13	0 0 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 COCM/02 COTP/06	3 3 6	3 3 3	0 0 3	0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	12	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali di livello specialistico, in particolare degli strumenti della musica tradizionale dell'area del Mediterraneo. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi estemporanee delle culture tradizionali, anche con la finalità di</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La prova finale è costituita da una parte interpretativo-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: A. la parte interpretativo-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, concordato con il docente della disciplina di Prassi Esecutiva e Repertorio, della durata minima di 30</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Concertista in tutti gli organici di Musiche tradizionali; Operatore musicale; Consulente artistico di Enti pubblici; Responsabile artistico; Consulente musicale nell'editoria specializzata; Didatta.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I Diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I Diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I Diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

I Diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Aggiorna Testo

i Scheda chiusa il: 15/03/2023

Termina le operazioni di modifica