

DCSL65 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali	
Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1520 Data del decreto: 30/07/2019
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro Fanno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.conscz.it/?pagina=Biennio_IL_Livello

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	4	15/85 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica 1	9	54/171 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini 1	6	54/96 1%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Chitarra Battente; Tamburi a cornice; Fisarmonica tradizionale; Fisarmonica distonica 1	9	27/198 972%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training 1	3	27/48 324%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	Ore		Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
				CFA	Lezione/Studio			
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocinio 1	6	150 24%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	3	18/57 216%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	4	15/85 240%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02	Antropologia della musica 2	9	54/171 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini 2	6	54/96 1%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Chitarra Battente; Tamburi a cornice; Fisarmonica tradizionale; Fisarmonica diatonica 2	9	27/198 972%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	4	27/73 432%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06	Ear training 2	3	27/48 324%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Tirocinio 2	6	150 24%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA per anno		
					CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/03 COTP/06	8	4	4	0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 CODM/04 COMJ/13	18	9	9	0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/01 COCM/02 COTP/06	3	3	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	12	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

<p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Il Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICHE TRADIZIONALI ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali di livello specialistico, in particolare degli strumenti della musica tradizionale dell'area del Mediterraneo. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi estemporanee delle culture tradizionali, anche con la finalità di</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C2 - Prova Finale</p> <p>La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La prova finale è costituita da una parte interpretativo-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: A. la parte interpretativo-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, concordato con il docente della disciplina di Prassi Esecutiva e Repertorio, della durata minima di 30</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Concertista in tutti gli organici di Musiche tradizionali; Operatore musicale; Consulente artistico di Enti pubblici; Responsabile artistico; Consulente musicale nell'editoria specializzata; Didatta.</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>I Diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>I Diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>I Diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.</p> <p>Aggiorna Testo</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>
<p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p>	<p>Obbligatorio: Si University: Si</p>

I Diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Aggiorna Testo

i Scheda chiusa il: 15/03/2023

Termina le operazioni di modifica