

## PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

### Corsi di Diploma Accademico di I Livello DCPL67 PIANOFORTE POP/ROCK

#### **PRIMA PROVA:**

##### 1. Tecnica Pianistica

###### **\*\*Scale e Arpeggi\*\*:**

- Esecuzione di scale maggiori e minori (naturali, melodiche, armoniche) su due ottave, mani unite.
- Esecuzione di arpeggi maggiori e minori su due ottave, mani unite.

###### **\*\*Esercizi Tecnici\*\*:**

- Selezione di esercizi dal metodo Hanon (ad esempio, i primi 10 esercizi).
- Esercizi di indipendenza delle mani e coordinazione.

##### 2. Repertorio

###### **\*\*Brani Obbligatori\*\*:**

- Esecuzione di "If I Ain't Got You" di Alicia Keys. Questo brano permette di valutare la sensibilità interpretativa e il controllo dinamico del candidato.

###### **\*\*Brani a Scelta\*\*:**

- Selezione di due brani di differente stile all'interno del genere pop rock. Esempi possibili:

- *'Imagine' di John Lennon*
- *'Your Song' di Elton John*
- *'All of me' di John Legend*

Questi brani dovrebbero dimostrare la capacità del candidato di interpretare e adattare vari stili del repertorio pop rock.

#### **SECONDA PROVA**

2. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
3. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)
4. Verifica delle competenze musicali di base ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello.
5. Teoria Armonica:
  - Conoscenza delle principali progressioni armoniche usate nel pop rock (es. I-V-vi-IV).
  - Riconoscimento e costruzione di accordi maggiori, minori, di settima, e di nona.

6. Improvvisazione Armonica:

- Improvvisazione su una progressione armonica data (ad esempio, un giro di Do).
- Capacità di variare l'accompagnamento armonico utilizzando differenti voicing e ritmi.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

NB: La commissione, in relazione all'accertamento delle competenze relative alla seconda prova, può eventualmente assegnare un debito formativo comunque da colmare entro il primo anno d'iscrizione al Triennio. Nel caso in cui il candidato non sia ritenuto idoneo dalla Commissione in quanto non in possesso delle competenze di base, comunque non colmabili con l'assegnazione del debito, la stessa può ammettere l'allievo allo specifico Corso Propedeutico.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso.

Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.