

Nocera Terinese (Cz), 8 aprile 2026

**APERTURA TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE IN
CONSERVATORIO PER L'A.A. 2026/2027**

IL DIRETTORE

- VISTO il D.M. n. 1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministero ha disposto la statizzazione dell'Istituto Superiore Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky", quale Conservatorio statale di musica, a far data dal 1 gennaio 2023;
- VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Saverio Arlia" (già "P.I.Tchaikovsky") di Nocera Terinese (CZ), così come allegato al D.M. n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022) modificato con D.M. n. 189 del 02 Dicembre 2025;
- VISTO il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D.G. Miur Afam n. 38 del 14.02.2011 ed emanato con D.D. Rep. n. D.D. n. 210/ISN2 del 28.02.2011;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Pre Afam emanato con D.D. Rep. n. 1675 del 18.10.2019;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Propedeutici emanato con D.D. Rep. n. 1674 del 18.10.2019;
- VISTO il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Accademici di I e II Livello emanato con D.D. Rep. n. 857 del 31.10.2016;

RENDE NOTO

Che da giorno 8 aprile 2026 al giorno 20 giugno 2026, sono aperti i termini per la presentazione delle istanze di ammissione in Conservatorio per la redazione di Graduatorie di Merito utili all'immatricolazione in Conservatorio, sui posti disponibili e/o vacanti per l'A.A. 2026/2027.

I corsi e i livelli per cui è possibile presentare domanda sono indicati nell'Allegato 1 della presente Circolare.

I programmi delle prove nonché i requisiti di partecipazione, sono consultabili sul sito web istituzionale (www.cons.cz.it) o presso la Segreteria Didattica.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

Per candidarsi alle selezioni gli aspiranti dovranno produrre apposita istanza utilizzando unicamente la procedura telematica raggiungibile dal seguente link:

ammissioni.cons.cz.it

(si raccomanda di inserire il link nella barra degli indirizz omettendo il prefisso www.)

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

La piattaforma telematica, finalizzata alla presentazione dell'istanza di partecipazione alle selezioni, sarà operativa **dal 8 Aprile 2026 al 20 Giugno 2026.**

Le domande pervenute dopo la scadenza dei suddetti termini non saranno accolte ai fini dell'ammissione alle selezioni.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE ALLE PROCEDURE

Per partecipare alle procedure di selezione è previsto un contributo, per l'a.a. 2026/2027, fissato in € 45,00, a titolo di tassa di ammissione. Tale contributo può essere versato con sistema pagoPA, disponibile in automatico a conclusione della procedura online di presentazione dell'istanza. Nello specifico, dopo la conferma d'invio della domanda di ammissione online, il sistema genera le seguenti modalità di pagamento:

- versamento istantaneo tramite "Paga ora";
 - pagamento tramite bollettino generato dal sistema "visualizza il documento di pagamento".
- Il pagamento può essere effettuato tramite i canali abilitati al circuito pagoPa (ricevitorie, tabaccai, banche, ecc...)

INFORMAZIONI E DOCUMENTI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA TELEMATICA

Oltre alle informazioni anagrafiche, dovranno essere caricati, in piattaforma, i seguenti documenti:

- Documento di riconoscimento fronte/retro in corso di validità. Per i candidati minorenni è richiesto l'inserimento del documento di riconoscimento del genitore o di chi ne fa le veci;
- Titolo di studio: per le ammissioni al Corso Accademico di I Livello inserire il diploma di scuola secondaria superiore o eventuali titoli musicali posseduti; per le

ammissioni al Corso Accademico di II Livello inserire il diploma accademico di primo livello. Sono ammesse anche le autocertificazioni dei titoli.

Per i soli studenti stranieri è necessario, oltre ai documenti sopra indicati, allegare Titoli di studio dichiarati, traduzione in lingua italiana e dichiarazione di valore.

CALENDARIO DELLE PROVE, MODALITÀ E POSTI DISPONIBILI

Il Calendario delle prove sarà pubblicato all'albo del Conservatorio nonché sul sito web istituzionale.

A coloro che hanno presentato regolare istanza di partecipazione alla selezione sarà inviata comunicazione, tramite Registro Elettronico, delle suddette prove.

Si rammenta che l'immatricolazione in Conservatorio è subordinata alla disponibilità di posti per ogni singolo corso ed indirizzo di studio. La stessa seguirà l'ordine della Graduatoria di Merito e pertanto il solo inserimento fra gli idonei non garantisce il diritto all'immatricolazione. Le suddette graduatorie, nonché tutte le informazioni utili all'immatricolazione, saranno trasmesse anche tramite registro elettronico da parte della segreteria didattica.

Con successivo provvedimento direttoriale saranno resi noti modalità e termini delle selezioni di ammissioni nonché i posti disponibili per l'A.A. 2026/2027.

**IL DIRETTORE**
Dot.ssa M^o Valentina Currenti


CORSI PREAMBOLI E CORSI PROPEDeutICI			
AREA CLASSICI	AREA JAZZ	AREA POP	AREA MUSICHE TRADIZIONALI
ARPA	BASSO ELETTRICO	BASSO ELETTRICO	FISARMONICA
BASSO TUBA		POP/ROCK	
CANTO	CANTO JAZZ	BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	FISARMONICA DIATONICA
CHITARRA	CHITARRA JAZZ	CHITARRA POP/ROCK	LIRA CALABRESE
CLARINETTO	CLARINETTO JAZZ	CANTO POP/ROCK	CHITARRA BATTENTE
COMPOSIZIONE	CONTRABASSO JAZZ	PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	CANTO POPOLARE
CONTRABASSO	FLAUTO JAZZ		CIARAMELLA E ZAMPOGNA
CORNO	PIANOFORTE JAZZ		TAMBURI A CORNICE
DIREZIONE D'ORCHESTRA (*)	SAXOFONO JAZZ		MANDOLINO
FISARMONICA	TROMBA JAZZ		
FLAUTO	TROMBONE JAZZ		
OBOE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		
PIANOFORTE	TASTIERE ELETTRONICHE		
SAXOFONO	VIOLINO JAZZ		
STRUMENTI A PERCUSSIONE			
TROMBA			
TROMBONE			
VIOLA			
VIOLINO			
VIOLONCELLO			

(*) Corsi Attivati esclusivamente nel Corso Propedeutico;

CORSI DI I LIVELLO (TRIENNIO)			
AREA CLASSICI	AREA JAZZ	AREA POP	AREA MUSICHE TRADIZIONALI
DCPL01- ARPA (*)	DCPL03 -BASSO ELETTRICO	DCPL67 -BASSO ELETTRICO POP/ROCK	DCPL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA FISARMONICA
DCPL04 -BASSO TUBA			
DCPL06 - CANTO	DCPL07 -CANTO JAZZ	DCPL67 -BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	DCPL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA FISARMONICA DIATONICA
DCPL09 - CHITARRA	DCPL10 -CHITARRA JAZZ	DCPL67 -CHITARRA POP/ROCK	DCPL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO- CURVATURA LIRA CALABRESE
DCPL11 -CLARINETTO	DCPL12 -CLARINETTO JAZZ	DCPL67 -CANTO POP/ROCK	DCPL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA CHITARRA BATTENTE
DCPL15 -COMPOSIZIONE	DCPL17 -CONTRABASSO JAZZ	DCPL67 -PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	DCPL65 -MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDI TERRANEO – CURVATURA CANTO POPOLARE
	DCPL64 - COMPOSIZIONE JAZZ (*)		
DCPL16 -CONTRABASSO	DPCL 40 – PIANOFORTE JAZZ		DCPL65 -MUSICHE TTRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA CIARAMELLA E ZAMPOGNA
DCPL19 -CORNO	DCPL56 -VIOLINO JAZZ		DCPL65 -MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO- CURVATURA TAMBURI A CORNICE
DCPL22 -DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCPL42 -SAXOFONO JAZZ		DCPL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA MANDOLINO
DCPL26 -FISARMONICA	DCPL47 -TROMBA JAZZ		
DCPL27 -FLAUTO	DCPL50 -TROMBONE JAZZ		
DCPL31-MAESTRO COLLEBORATORE (*)	DCPL05 -BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		
DCPL36 -OBOE			
DCPL39 -PIANOFORTE	DCPL45 -TASTIERE ELETTRONICHE		
DCPL41 -SAXOFONO	DCPL27/A - FLAUTO JAZZ		
DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE			
DCPL46 -TROMBA			
DCPL49 -TROMBONE			
DCPL52 -VIOLA			
DCPL54 -VIOLINO			
DCPL57 -VIOLONCELLO			

(*) Corsi in attesa di approvazione ministeriale. Per i suddetti corsi è possibile presentare domanda di ammissione mentre l'immatricolazione sarà necessario attendere il decreto di approvazione da parte del Ministero

CORSI DI II LIVELLO (BIENNIO)			
AREA CLASSICI	AREA JAZZ	AREA POP	AREA MUSICHE TRADIZIONALI
DCSL06 - CANTO	DCLS03 – BASSO ELETTRICO	DCSL67 – BASSO ELETTRICO POP/ROCK	DCSL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA FISARMONICA
DCSL09 - CHITARRA	DCSL10 – CHITARRA JAZZ	DCSL67 – BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	DCSL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO- CURVATURA FISARMONICA DIATONICA
DCSL11 - CLARINETTO	DCSL05 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	DCSL67 – CHITARRA POP/ROCK	DCSL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CURVATURA CHITARRA BATTENTE
DCSL19 - CORNO	DCSL42 – SAXOFONO JAZZ	DCSL67 – CANTO POP/ROCK	DCSL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO -CURVATURA TAMBURI A CORNICE
			DCSL65 – MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – CIARAMELLA E ZAMPOGNA
DCSL22 – DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL40 – PIANOFORTE JAZZ	DCSL67 – PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP/ROCK	
	DCSL07- CANTO JAZZ	DCSL68 - MUSICA D'INSIEME POP/ROCK (*)	
	DCSL47- TROMBA JAZZ		
	DCSL27/A – FLAUTO JAZZ		
	DCSL17- CONTRABBASSO JAZZ		
DCSL26 - FISARMONICA			
DCSL27 - FLAUTO			
DCSL36 - OBOE			
DCSL39 - PIANOFORTE			
DCSL41 - SAXOFONO			
DCSL44 – STRUMENTI A PERCUSSIONE			
DCSL46 - TROMBA			
DCSL49 - TROMBONE			
DCSL54 - VIOLINO			
DCSL68 - MUSICA DA CAMERA			
DCSL68 – MUSICA D'INSIEME PER FIATI			
DCSL57 – VIOLONCELLO			
DCSL15 -COMPOSIZIONE (*)			

(*) Corsi in attesa di approvazione ministeriale. Per i suddetti corsi è possibile presentare domanda di ammissione mentre l'immatricolazione sarà necessario attendere il decreto di approvazione da parte del Ministero