

Nocera Terinese (Cz), 02.02.2024

Decreto Presidenziale n. 638

**ADOZIONE DEL REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI E DEBITI (CFA) – CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “P.I. TCHAIKOVSKY” DI NOCERA TERINESE (CZ)**

**IL PRESIDENTE**

**VISTA** la legge n. 508 del 21 Dicembre 1999 recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 Febbraio 2003 recante “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi delle legge 21 Dicembre 1999, n.508”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n.1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministro ha disposto la Statizzazione dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cz), quale Conservatorio Statale di Musica, a far data dal 1 Gennaio 2023;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio, così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato “I” al D.D.G. n. 1489/2022);

**VISTO** in particolare, l’art. 6, c.2, del citato Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministro dispone l’aggiornamento e la revisione dei Regolamenti del Conservatorio;

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 221 del 29.11.2023 con il quale lo stesso ha proceduto a proporre una revisione del suddetto Regolamento, il cui ultimo aggiornamento era stato approvato con Delibera C.A. n. 135/2018;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione espressa nella seduta n. 3 del 01.02.2024, con il quale lo stesso ha approvato la suddetta revisione

**EMANA**

Art. 1 – il **Regolamento del Riconoscimento Crediti E Debiti (Cfa) – Corsi Di Diploma Accademico di I e II Livello**, così come allegato al presente decreto, che ne costituisce parte integrante.

Art. 2 - il Regolamento di cui all’ art.1 entra in vigore dalla data di emanazione del presente decreto. È disposta la pubblicazione della presente disposizione, unitamente agli allegati presenti, all’ albo del Conservatorio e nella sezione Amministrazione Trasparente.

Il Presidente  
Cov. Dott. Colombo Carello  
(firma omessa ai sensi dell’art.3 del D.Lgs. n.39/1993)



Conservatorio Statale di Musica  
**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

# **REGOLAMENTO RICONOSCIMENTO CREDITI E DEBITI (CFA) – CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO**

Emanato con Decreto Presidenziale n. 638 del 02.02.2024

Sede Legale: Via Dante Alighieri, 13  
88047 - Nocera Terinese - Catanzaro

Sede di Catanzaro: Palazzo "Ex Stella"  
Via Pepe, 23 - 88100 Catanzaro

Telephone (+39) 096 8923 854 PEC: segreteria@tchaikovsky.it  
PEC: tchaikovsky@pec.it | Web: www.conscz.it / www.elearning.conscz.it



Il credito formativo accademico (CFA) è la misura dell'impegno, incluso lo studio individuale, necessario allo studente per raggiungere le conoscenze, gli apprendimenti e le abilità previste dalle diverse attività formative dei Corsi Accademici di I e II Livello (altrimenti denominati come Triennio e Biennio).

Convenzionalmente, un CFA corrisponde a 25 ore di lavoro; l'impegno medio di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è fissato in 60 crediti, per cui i crediti formativi richiesti per ciascun livello ammontano, complessivamente, a 180 nel Triennio e a 120 nel Biennio. La normativa di riferimento per i crediti nell'Alta formazione artistica musicale è l'art.6 del D.P.R. 8/7/2005, n.212.

#### **ART. 1 - TIPOLOGIE DI ATTIVITA' ACCREDITABILI**

Il presente Regolamento disciplina la possibilità di ottenere il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse o in corso di iscrizione Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"; di Nocera Terinese (Cz) per le seguenti tipologie di attività:

- a) Attività formative musicali svolte in Istituti di pari grado (Università, Conservatorio, Accademie, ecc.) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky";
- b) Attività formative non musicali svolte in Istituti di pari grado precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"; Attività artistica pregressa,
- c) Attività artistiche esterne in corso di iscrizione;
- d) Attività artistiche Interne;
- e) Laboratori a progetto;
- f) Stage
- g) Tirocini
- h) Certificazioni Lingua Straniera

Gli studenti iscritti al Biennio Accademico di II livello non possono richiedere il riconoscimento di CFA sulla base di esami sostenuti o di attività svolte in corsi di I livello.

#### **ART. 2 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente e non per iniziativa autonoma della segreteria. E' necessario produrre istanza di riconoscimento su apposita modulistica disponibile in segreteria e scaricabile dal sito dell'Istituto.

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame. La richiesta di riconoscimento dei crediti può essere presentata, ordinariamente, all'atto dell'immatricolazione per



gli iscritti al primo anno o entro il 31 agosto per gli iscritti agli anni successivi (unitamente alla domanda di rinnovo iscrizione per gli anni successivi), direttamente alla segreteria, tramite e-mail o fax, e deve essere corredata da tutta la documentazione specificata nei paragrafi sottostanti.

Nel caso di attività svolte in prossimità della conclusione del corso accademico, la documentazione dovrà comunque essere prodotta secondo la tempistica fissata dal regolamento per la discussione della Prova finale.

### **ART. 3 – DELIBERAZIONE**

Gli uffici dell'istituto preposti all'accoglimento della domanda di riconoscimento crediti, una volta esaminate la regolarità delle domande secondo le indicazioni del presente regolamento, trasmettono al consiglio accademico tutti i procedimenti di richiesta riconoscimento crediti presentate.

Il Consiglio Accademico, anche tramite specifiche commissioni all'uopo preposte, assume le proprie deliberazioni in merito e trasmette alla segreteria studenti il piano "riconoscimento crediti".

Il riconoscimento può essere utilizzato per il raggiungimento dei crediti formativi accademici (di seguito CFA) richiesti per ciascun livello (180 CFA nel Triennio e 120 CFA nel biennio).

L'organo preposto alla valutazione ha la facoltà, in seguito alla valutazione della documentazione prodotta dallo studente, di non riconoscere l'attività o l'esame, o di riconoscerlo segnalando eventuali osservazioni quali, ad esempio, il riconoscimento come esonero parziale dalla frequenza.

### **ART. 4 - AMBITI RICONOSCIBILI E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DEL GIUDIZIO**

I crediti possono essere riconosciuti nell'ambito dei seguenti settori:

- crediti riferiti alla formazione di base, alle attività caratterizzanti o alle attività integrative o affini;
- crediti riconoscibili per attività a scelta dello studente.
- crediti riferiti alla Lingua Straniera

### **ART. 5 - CREDITI RIFERITI ALLA FORMAZIONE DI BASE, ALLE ATTIVITA' CARATTERIZZANTI O ALLE ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI**

I crediti riconosciuti in questa sezione possono essere utilizzati per una delle aree disciplinari comprese in una delle tipologie sopra elencate. Lo studente non può avvalersi della medesima attività per ottenere crediti in due diverse discipline.

Attività formative musicali svolte in Istituti di pari grado

All'atto dell'immatricolazione (o dell'iscrizione, per gli anni di corso successivi al primo), lo studente ha la facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di formazione superiore (Università,



Conservatori, Accademie, altri Enti riconosciuti italiani o stranieri) precedentemente all'immatricolazione presso il Conservatorio.

La ricognizione deve fondarsi su certificazioni formali prodotte dall'Istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi, contenente ore di lezione svolte, programma del corso e numero dei crediti conseguiti; in mancanza di tale documentazione la richiesta non verrà presa in esame.

Per la determinazione tra la corrispondenza tra le attività formative già svolte e attività formative previste dall'ordinamento del corso di studio che accoglie lo studente, l'Istituto si riserva di consultare l'Istituto in cui è stata effettuata l'attività di cui si chiede il riconoscimento. I crediti precedentemente maturati in Istituti di pari grado potranno essere riconosciuti soltanto in presenza di corrispondenza tra l'attività formativa già svolta dallo studente nell' altra istituzione e l'attività formativa Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"; per la quale si chiede il riconoscimento.

Il computo del CFA si svolge come segue:

- a) per la stessa attività o materia — a parità di impegno orario o di programma — saranno attribuiti i CFA previsti dal Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky". Qualora l'impegno orario o di programma risulti diverso, ci si riserverà di attribuire un numero di CFA proporzionato, con l'eventuale obbligo da parte dello studente di integrare l'orario o il programma mancante.
- b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" per l'attività formativa corrispondente, il riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente (sono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"), salvo che l'attività formativa non si riferisca a discipline per le quali è prevista l'iterazione del corso, nel qual caso è concessa la possibilità di sfruttare i crediti residui per non più di una successiva annualità;
- c) se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo crediti accademici o universitari (per es. vecchi ordinamenti), saranno riconosciuti i CFA previsti dall'ordinamento per l'attività corrispondente, salvo il caso in cui l'attività sia stata svolta in modo difforme da quella prevista dal Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"; (es.: laboratorio anziché insegnamento disciplinare), nel qual caso non darà luogo a riconoscimento.

L'assegnazione della valutazione avverrà secondo le seguenti modalità:

- a) se per l'attività formativa di cui chiede il riconoscimento dei CFA lo studente ha ricevuto un voto espresso in trentesimi, il voto verrà registrato e concorrerà alla determinazione della media ponderata;
- b) se per l'attività formativa di cui chiede il riconoscimento dei CFA lo studente ha ricevuto un voto diversamente espresso (per esempio in decimi o centesimi), il voto verrà rapportato ai trentesimi e così registrato, e concorrerà alla determinazione della media ponderata;
- c) se per l'attività formativa di cui chiede il riconoscimento dei CFA lo studente ha ricevuto una votazione diversamente espressa o un giudizio di idoneità, i crediti verranno riconosciuti senza la registrazione di alcuna votazione, ovvero con la registrazione dell'idoneità. Tale attività non concorrerà pertanto alla determinazione della media ponderata.



d) Se per l'attività formativa di cui chiede il riconoscimento dei CFA lo studente ha ricevuto una votazione (espressa in trentesimi, in decimi o centesimi), mentre per l'attività/corso per cui chiede il riconoscimento prevista solamente l'idoneità, la votazione indicata verrà trasformata in idoneità, anche in questo caso tale attività non concorrerà alla determinazione della media ponderata.

La classificazione nelle tipologie avverrà sulla base dei seguenti criteri:

a) il riconoscimento dei crediti acquisiti per la stessa disciplina prevista o per discipline strettamente affini a quelle previste si applicherà indipendentemente dalla tipologia in cui sono inserite le discipline oggetto di riconoscimento;

b) il riconoscimento di attività formative a contenuto musicale e musicologico non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" è riconoscibile solo nella tipologia "a scelta dello studente".

I suddetti principi di computo, valutazione e classificazione si applicano anche nel caso di trasferimenti in entrata.

## **ART. 6 - CREDITI RICONOSCIBILI PER ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE**

Attività formative non musicali svolte in altri istituti di pari grado

Il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali quali, ad esempio, corsi di insegnamento universitario o titoli di studio in facoltà tecniche, umanistiche o scientifiche, purché certificate. Il riconoscimento è limitato a 1 CFA per ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello.

Attività artistica pregressa

Le attività artistiche pregresse, se opportunamente documentate, possono dare adito al riconoscimento di CFA. Tali attività saranno riconosciute allo studente fino a 12 CFA nei corsi di diploma triennale e fino a 6 CFA in quelli biennali. Per garantire un equo criterio di valutazione, le attività artistiche saranno valutate in ragione della loro rilevanza (importanza della sede e/o del ciclo concertistico, ruolo svolto, ecc.).

Attività artistiche esterne in corso di Iscrizione

In questo paragrafo sono comprese le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni edite o eseguite, conferenze, partecipazione a convegni in qualità di relatore, ecc.) che lo studente espleta in autonomia dal Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" durante il periodo di iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio. A tali attività sono riservati fino a 18 CFA complessivi nei corsi di diploma triennali, e 12 in quelli biennali. Lo studente dovrà produrre la documentazione relativa all'attività effettuata.



### Laboratori a progetto

Per laboratorio a progetto si intende un'attività formativa a contenuto didattico, non necessariamente finalizzata all'esecuzione pubblica, svolta da docenti interni o esterni (per es. anche Masterclass). Per i laboratori a progetto è stabilito un massimo di 12 CFA complessivi sia nei corsi triennali e 6 CFA in quelli biennali. Il laboratorio deve essere preventivamente comunicato, con in allegato il programma, i tempi e le modalità di svolgimento. Se il laboratorio ha esclusivamente finalità didattica, può essere riconosciuto come insegnamento nel caso in cui l'attività preveda un numero di CFA pari a quello dell'insegnamento mutuante. Per ogni Masterclass è attribuibile 1 CFA.

### Stage

Per stage si intende un'attività formativa a carattere didattico organizzata da enti diversi dall'Istituto ed espletata con modalità anche diverse da quelle delle attività formative (corso di perfezionamento, masterclass esterne, seminari, convegni, ecc.). Agli stages sono riservati fino ad un massimo di 6 CFA complessivi nei corsi triennali e 4 CFA in quelli biennali, previa valutazione della qualità e della quantità dell'impegno profuso. Lo studente dovrà produrre un documento con la descrizione dell'attività svolta, modalità e tempi di frequenza; in assenza di tali dati la valutazione potrà non essere effettuata.

### Tirocini

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito delle materie caratterizzanti del proprio corso di studio. Lo studente è tenuto alla compilazione del "Piano di Tirocinio" che intende realizzare, che dovrà essere approvato dal relativo docente; tale piano non potrà essere inferiore a 150 ore/anno di attività. Possono essere anche riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito all'interno di scuole pubbliche presenti nel territorio. L' insegnamento sarà riconosciuto solo in presenza di una convenzione di intesa tra la scuola e il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky";

## ART. 7 CREDITI RIFERITI ALLA LINGUA STRANIERA

Il riconoscimento dei CFA relativi ai corsi di Lingua straniera Comunitaria viene effettuato facendo riferimento al CEFR Common European Framework of References. Per ottenere il riconoscimento occorre presentare, unitamente alla domanda riconoscimento crediti, una certificazione che attesti il livello di conoscenza della lingua facendo riferimento ai livelli di competenza del CEFR.

Sono previsti i seguenti livelli:

- B1 per la Lingua straniera comunitaria — Trienni Accademici di I Livello AFAM
- B2 per la Lingua straniera comunitaria — Bienni Accademici di II Livello AFAM

## ART. 8 – DEBITI FORMATIVI

Tutte le commissioni giudicatrici nominate dal Direttore per gli esami di ammissione ai Corsi Accademici di I e II Livello hanno facoltà di attribuire eventuali debiti formativi in base all'esito delle prove sostenute



da ogni candidato. In sede d'esame di ammissione le commissioni giudicatrici, in base all'esito delle prove sostenute e volte ad accertare le conoscenze necessarie per l'accesso al corso di studio, hanno facoltà di attribuire debiti formativi allo studente, comunque riconosciuto idoneo, ma non in possesso di determinate competenze e/o conoscenze.

Il mancato soddisfacimento del debito sarà di ostacolo al proseguimento della carriera. Il Conservatorio provvede ad istituire corsi per l'assolvimento dei debiti formativi eventualmente attribuiti agli studenti, L'assolvimento dei debiti non comporta l'attribuzione di crediti.

### **ART. 9 – RICORSI**

Eventuali motivate contestazioni alla delibera dovranno pervenire alla segreteria da parte dello studente interessato non oltre cinque giorni lavorativi dalla data della delibera, In caso di contestazione motivata, riesaminato il caso, gli organi preposti comunicheranno allo studente la propria decisione insindacabile entro dieci giorni lavorativi dal ricevimento della contestazione