

Nocera Terinese, 17.10.2024

AI SIG.RI PROFESSORI e STUDENTI

E p.c.

SEGRETERIA DIDATTICA E AMMINISTRATIVA

COADIUTORI

OGGETTO: MODIFICA E INTEGRAZIONE Calendario Esami, PROVA FINALE e nomina componenti di Commissione – Master di I Livello in "REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE (MA/RECORD)" – **Sessione Autunnale A.A. 2023/2024.**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 con il quale il Superiore Ministro ha disposto la Statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" DI Nocera Terinese (CZ), quale Conservatorio Statale di Musica a far data dal 1 gennaio 2023;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ), così come allegato al D.M. n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);

VISTO il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D.G. Miur Afam n.38 del 14.02.2011 ed emanato con D.D. Rep. n. D.D. n. 210/ISN2 del 28.02.2011;

VISTO in particolare, l'Art. 2 comma f, art. 14 comma 1, lettera d), del Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ);

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n.212, art. 3 comma, 7.

VISTA la Nota Miur Afam Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010- "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam";

VISTO il Regolamento Funzionamento Master Accademici di I e II Livello presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 217 del 13.09.2023 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta n. 9 del 19.09.2023;

VISTA la nota D.D.G. Miur Afam n.7200 del 28.04.2015 con la quale il Superiore Ministero ha autorizzato, dell'a.a. 2015/2016, l'attivazione di Master Accademici di I Livello presso l'Istituto;

VISTA la nota ministeriale di prot. n. 3894 del 27.02.2024 con il quale il Superiore Ministero ha autorizzato il rinnovo con modifiche inferiori al 30% dei Master di I livello in "Direzione d'orchestra di fiati (MA/DIRORF)" e in "Repertorio cameristico e orchestrale (MA/RECORD)" - a.a. 2023/2024;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n.229 del 6 marzo 2024;

VISTO il Bando di cui al D.D. 704 del 11.03.2024 recante oggetto: apertura termini per la presentazione delle Domande di Ammissione Finalizzate alla Redazione di graduatorie di merito utili all'immatricolazione ai Master Accademici di I Livello "Direzione D'orchestra Di Fiati (Ma/Dirorf)" e In "Repertorio Cameristico E Orchestrale (Ma/Record)" Indirizzo Clarinetto – Flauto – Oboe - Tromba -

Trombone – Sassofono – Corno – Pianoforte – Fisarmonica – Violino – Violoncello – Contrabbasso – Strumenti A Percussione - Chitarra – A.A. 2023/2024

VISTO il D.D. n. 747 del 12.04.2024 recante oggetto: "Proroga Termini di Scadenza Avviso Master accademici di I livello "Direzione D'orchestra Di Fiati (Ma/Dirorf)" e in "Repertorio Cameristico E Orchestrale (Ma/Record)" indirizzo Clarinetto – Flauto – Oboe - Tromba - Trombone – Sassofono – Corno – Pianoforte – Fisarmonica – Violino – Violoncello – Contrabbasso – Strumenti A Percussione - Chitarra – A.A. 2023/2024"

VISTO il numero di domande pervenute per l'ammissione al Master Accademico di I Livello in "Repertorio Cameristico E Orchestrale (Ma/Record)";

VISTO il D.D. 749 del 22.04.2024 recante oggetto: Calendario Esami Ammissione Master di I Livello in "REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE (MA/RECORD)" indirizzo CLARINETTO – FLAUTO – OBOE - TROMBA - TROMBONE – SASSOFONO – CORNO – PIANOFORTE – FISARMONICA – VIOLINO – VIOLONCELLO – CONTRABBASSO – STRUMENTI A PERCUSSIONE - CHITARRA – a.a. 2023/2024

VISTO il D.D. 922 del 10.10.2024 recante oggetto: Calendario Esami e nomina componenti di Commissione – Master di I Livello in "REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE (MA/RECORD)" –

Sessione Autunnale A.A. 2023/2024;

VISTO la disposizione prot. n. 9016 del 11.10.2024 recante "rettifica Calendario Esami, PROVA FINALE e nomina componenti di Commissione – Master di I Livello in "REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE (MA/RECORD)" – **Sessione Autunnale A.A. 2023/2024**

Art. 1

Calendario Esami Master di I Livello – Sessione Autunnale - A.A. 2023/2024

Sono modificati e integrati i Calendari e gli appelli per l'espletamento delle prove d'esame e Prova Finale del Master di I Livello in "REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE (MA/RECORD)" – Sessione Autunnale - A.A. 2023/2024. Il calendario allegato al presente Decreto annulla e sostituisce il calendario allegato al DD n. 922 del 10.10.2024.

Art. 2

Appelli, Commissioni e Modalità di espletamento degli Esami

La composizione delle Commissioni d'esame, nonché le date, l'orario e le modalità degli appelli, sono definite secondo il Calendario allegato al presente Decreto.

Art. 3

Modalità di espletamento degli Esami

Gli Appelli d'Esame di tutte le discipline, ad esclusione delle discipline per le quali è prevista l'idoneità, saranno svolti in modalità in presenza.

Art. 4

Piattaforma per l'espletamento delle procedure di verbalizzazione degli appelli d'esame e indicazioni per le commissioni e i candidati

L'espletamento dell'attività di verbalizzazione degli appelli d'esame sarà effettuato mediante l'utilizzo dell'applicativo web, certificato AGID, in uso al Conservatorio, denominato "Registro Elettronico", raggiungibile all'indirizzo web <https://registroelettronico.nettunopa.it/>.

Art. 5

Indicazioni Verbalizzazione e Registrazione Appelli d'Esame

L'attività di verbalizzazione e registrazione dell'esame, dovrà essere espletata unicamente tramite Registro Elettronico secondo le guide e le indicazioni riportate nella Circolare n. 147/2021.

Si rammenta ai Sig.ri Professori che l'attribuzione dei giudizi di "idoneità" per gli insegnamenti ove previsti dai rispettivi Piani di Studio, seguirà le indicazioni richiamate nella Circolare Direttoriale n.164/2022.

Art. 6

Adempimenti per la segreteria didattica e verifica presenza nelle commissioni d'esame

Si indica, inoltre, agli Uffici dell'area Didattica, di procedere al caricamento dei componenti delle commissioni d'esame, negli appelli all'uopo predisposti nell'apposita sezione del registro elettronico.

 **IL DIRETTORE**
Dott.ssa M^o Valentina Currenti


MASTER DI I LIVELLO REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE MA/RECORD

AGGIORNAMENTO CALENDARIO APPELLI D'ESAME

A.A. 2023/2024

SESSIONE AUTUNNALE

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
<i>Inglese</i>	ID	LISI	25-ott-24	10:00	-
<i>Laboratorio di formazione orchestrale</i>	ID	LAINO	25-ott-24	12:00	-
<i>Seminario n. 1</i>	ID	MARIOZZI	29-ott-24	15:00	-
<i>Seminario n. 2</i>	ID	MARIOZZI	29-ott-24	15:00	-
<i>Tirocinio</i>	ID	MARIOZZI	29-ott-24	15:00	-
<i>Stage</i>	ID	MARIOZZI	29-ott-24	15:00	-
<i>Prassi esecutive e repertori per ensemble strument. - Musica da camera I</i>	E	ARLIA - MARIOZZI - FUSCALDO	30-ott-24	09:30	22
<i>Masterclass con docenti ospiti - Musica da camera II</i>	E	ARLIA - MARIOZZI - FUSCALDO	30-ott-24	09:30	22
<i>Studio e analisi dei repertori</i>	E	ARLIA - MARIOZZI - FUSCALDO	30-ott-24	09:30	22
<i>Storia delle forme e dei repertori musicali</i>	E	GITTO - PATI - GATTO	30-ott-24	11:00	12
<i>Analisi dei repertori</i>	E	MAIULLARI - FUSCALDO - LAINO	30-ott-24	16:00	14
<i>Prova Finale</i>	E	ARLIA – FIORILLO – FUSCALDO - GARRUBA - MARIOZZI	31-ott-24	16:00	Ateneo