

AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA
per docenti abilitati o specializzati sul sostegno
(Art. 13, comma 2 del DPCM del 04.08.2023)

II DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovskiy";

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovskiy";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59» - come da ultimo modificato dal decreto-legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti "...le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 1 febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto "Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.";

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di "Riforma delle Accademia di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO, in particolare, l'art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508",

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca", convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale

alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, n. 616, recante "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59";

VISTO il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 - Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

VISTO l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie", e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023 recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" e, in particolare, gli articoli 4 e 13;

VISTE le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

VISTO il Decreto prot. N. 255 del 22.12.2023, del Ministro dell'Istruzione e del Merito di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.34 del 10 febbraio 2024;

VISTA l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dal Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky";

VISTI i pareri resi sulla predetta istanza dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con delibere del 21 dicembre 2023 n. 304 e del 17 gennaio 2024, n. 11 e con decreto del presidente del 29 gennaio 2024;

VISTO il Decreto MUR, prot. nr.314 del 07/02/2024, di Accreditamento dei percorsi di Formazione Iniziale dei Docenti A.A. 2023/2024, in base al quale il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" è autorizzato ad avviare "dei percorsi di formazione di cui all' art. 13 del D.P.C.M., secondo le modalità di erogazione di cui all'art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.";

VISTA la nota MUR nr 3042 del 15/02/2024, con cui il MUR comunica alle Istituzioni accreditate che possono avviare i percorsi di cui all'art. 13 del DPCM del 4.08.2023;

RITENUTO di dare avvio ai percorsi di formazione iniziale dei docenti che non necessitano l'emanazione dei decreti attuativi del richiamato D.P.C.M 4.8.2023, attraverso l'emanazione del presente decreto;

DECRETA

Art.1- Iscrizione ai percorsi

1 - Sono aperte le iscrizioni, per l'A.A. 2023/2024 ai Percorsi di Formazione Iniziale di cui all'art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito solo Percorsi) nelle seguenti classi di concorso:

AB56 – FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)
AN55 – FI	VIOLONCELLO
A030 – FI	MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Conservatorio eroga il percorso da 30 CFA per quanti rientrano nell'art.13 comma 1 del DPCM del 04.08.2023: *"coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che sono in possesso della specializzazione su sostegno possono conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione, attraverso l'acquisizione di trenta cfu o cfa del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento"*.

2 - Per ciascuna classe di concorso verranno avviati, nel corso dell'A.A. 2023/2024, uno o più edizioni dei Percorsi;

3- I percorsi per l'acquisizione dei 30 CFU di cui al comma 1 saranno svolti secondo le modalità di cui all'articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 31 aprile 2017 n. 59, ad esclusione della prova finale;

4- I percorsi di cui al primo comma sono corsi accademici a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l'iscrizione ad altri percorsi previsti dal DPCM 4.08.2023 art. 13.

Art. 2 Destinatari

I percorsi sono destinati a chi è già in possesso di un'altra abilitazione o della specializzazione su sostegno (art. 13 DCPM 4 agosto 2023).

Non è previsto alcun limite in termini di numero di docenti da abilitare, ragion per cui tutti coloro i quali presenteranno l'istanza, previa verifica dei requisiti di ammissione, potranno partecipare al percorso formativo.

Art.3 Requisiti di ammissione

1 - Sono ammessi a partecipare al percorso i candidati che, entro il termine per la presentazione delle domande, siano in possesso di quanto stabilito dall'art. 13 comma 1 del DPCM del 04.08.2023, precisamente abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di trenta CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso.

2 - Sono, altresì, ammessi con riserva coloro che, avendo conseguito il titolo abilitante all'estero, abbiano presentato la relativa domanda di riconoscimento alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il termine per la presentazione della domanda di iscrizione. Il titolo verrà rilasciato solo nel caso di accoglimento della domanda di riconoscimento.

3 - I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n.445 del 28 dicembre 2000 e della legge n. 183 del 12 novembre 2011, contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

4 - L'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultano sprovvisti dei titoli dichiarati, provvedimenti di esclusione o di decadenza dal percorso.

In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art. 4 Struttura del percorso / piano delle attività

I percorsi prevedono l'erogazione di attività didattiche per 30 CFA nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento della relativa classe di concorso. Non è previsto lo svolgimento di attività di tirocinio diretto e indiretto.

Art. 5 Frequenza

1 - Le attività didattiche si svolgeranno interamente in modalità online tramite piattaforma <https://fad.cons.cz.it/>. L'esame finale si terrà in presenza entro e non oltre la data del 30 giugno 2024.

2 - Per l'ammissione agli esami è necessaria la frequenza on-line alle varie attività didattiche. La frequenza on-line sarà ottenuta mediante tracciamento in piattaforma.

3 - L'accesso alla piattaforma <https://fad.cons.cz.it/> da parte di ciascuno studente viene monitorata dai Docenti, i quali, al termine del corso, sulla base di specifici reports, valutano se lo studente può accedere all'esame finale. È consentito il 30% delle assenze per singola attività formativa, superato il 30% di ore di assenza per singola attività formativa non sarà possibile accedere alla prova finale.

Art.6 Procedura di iscrizione alla selezione e termini di scadenza

1 - L'ammissione ai percorsi è subordinata a:

- a) Presentazione domanda di partecipazione secondo l'Allegato A da inviare entro e non oltre il 10.04.2024 all'indirizzo pec tchaikovsky@pec.it.**

La tassa d'iscrizione e di esame finale a ciascun percorso è pari a:

Importi		Scadenza pagamento	Modalità di pagamento
Costo iscrizione	€1.350,00	Entro e non oltre il 10.04.2024	Tramite pagoPA raggiungibile al seguente link https://pagopa.cons.cz.it (CONTRIBUTO ISCRIZIONE 30CFA ART 13 DPCM 4/8/2023)

Imposta di bollo	€16,00	Entro e non oltre il 10.04.2024	Da trasmettere congiuntamente alla domanda di iscrizione, utilizzando modulistica apposita in allegato.
Costo prova finale	€150,00	7 giorni prima della prova finale	Tramite pagoPA raggiungibile al seguente link https://pagopa.cons.cz.it (CONTRIBUTO ESAME FINALE 30CFA ART.13 DPCM 4/8/2023)

La tassa di iscrizione non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 7 - Responsabile del Procedimento

1- Ai sensi della legge. n 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è dott. Eugenio Saullo.

Art. 8- Informativa e privacy

1- Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dal Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" ai sensi del. 13 del Reg. UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.conscz.it>.

2 -Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky", nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è contattabile al seguente indirizzo email: dpo@tchaikovsky.it.

**IL DIRETTORE**
Dott.ssa M° Valentina Currenti