

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CANTO

II Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del Corso

Diploma Accademico di Primo/ Livello

CODI/23 CANTO

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professore: **TERESA CARDACE**
VERONICA SIMEONI

Caratterizzante
Discipline Interpretative
Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della Disciplina

DCPL 06 CANTO

Programma di studio

Approfondimento dello studio dell'anatomia e fisiologia della respirazione, delle tipologie vocali, dei repertori e delle relative prassi esecutive. Vocalizzi e pratica della tecnica vocale. Studio di solfeggi classici e moderni, di arie d'opera dal '600 al '900, di arie da camera e brani sacri.

Bibliografia

Concone op. 10 – 12- 17
Panofka op. 86
Bordogni 36 vocalizzi per tutte le voci
Bordogni 24 nuovi vocalizzi per mezzosoprano e contralto
Bordogni vocalizzi op. 8 per tenore, soprano, baritono
Curci Vocalizzi moderni
Ricordi Vocalizzi moderni
Altri metodi di analoga difficoltà
F. Fussi, S. Magnani, L'Arte vocale, Ed Omega 1994
A. Juvarra, Il canto e le sue tecniche, Trattato, Ed Ricordi 1988
R. Maragliano Mori, Coscienza della voce, Ed Circi
N. Mari, Canto e voce, Ed Ricordi
E. Garcia, Trattato completo dell'arte del canto, Ed Ricordi
D. Damiani Battaglia, Anatomia della voce, Ed Ricordi
M. L. Sanchez Carbone, Vox Arcana, Ed. Rugginenti
Dizionari della musica Garzanti e UTET e analoghi

Programma d'Esame

- Esecuzione di uno studio classico vocalizzato scelto fra due presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio moderno vocalizzato scelto fra due (Ed. Curci, Ricordi, Leduc)
- Esecuzione di un'aria d'opera con recitativo (obbligatorio), in lingua italiana fino a tutto l' 800
- Esecuzione di un'aria d'opera in stile e/o lingua diversa
- Esecuzione di una composizione vocale da camera italiana o straniera (Lied, Chanson, etc.)
- Esecuzione di un'aria sacra tratta da oratori, messe etc.



DURATA

21 h



CFA

18



VALUTAZIONE

ESAME

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.

