



**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CHITARRA
POP/ROCK**

III Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del Corso

Diploma Accademico di Primo Livello

Comp/02

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professori: **CIRO MANNA / OSVALDO DI DIO**

Caratterizzante

Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della Disciplina

DCPL **67**

Programma di studio

Tecnica Strumentale:

String Skipping -Pennata alternata -Hybrid picking
Hammer on e Pull Off su string skipping
Permutazioni ed altri esercizi di articolazione sulle scale
Strumming ed arpeggi sulla chitarra acustica-fingerpicking

Scale Pentatoniche/Blues :

Diteggiature estese

I 7 modi della scala Maggiore:

Costruzione e caratteristiche.
Studio dei Modi nell'improvvisazione.

Arpeggi :

Arpeggi di 9 e diteggiature 2 note per corda.

Armonia ed accompagnamento.

Drop3 accordi di 7
Armonia quartale e Voicing Modali
Studio dei Riff più famosi della musica rock
Slash Chords

Programma di studio

Formazione dei giri armonici:

Modulazioni.

Analisi di pezzi pop con sequenze armoniche più complesse

Lettura:

Lettura a prima vista chart con parti ritmiche su accordi di 7,9, sus 9 e di melodie più complesse.

Ritmica:

Sviluppo Ritmica Funk , Swing , Latin , Rock , Blues .

REPERTORIO.

Jump (Van Halen)

Lunga Storia D'Amore (Gino Paoli)

Party in Simon's pants (S. Lukather)
Jack to the bone (Toto)

Neon (John Mayer)

Sultans of Swing (Dire Straits)

N.B. Il repertorio può essere modificato e/o ampliato se ritenuto opportuno dal docente.

Bibliografia

Melodic Rhythms for Guitar (W. Leavitt)

My Acoustic blues Franco Morone

101 Essential Funk Grooves For Guitar

Bibliografia

Melodic Rhythms for Guitar (W. Leavitt)

My Acoustic blues (Franco Morone)

100 Essential Funk Grooves For Guitar (Steve Allsworth)

Programma d'Esame

Prova di lettura a prima vista: ritmiche accordi di 9, riffs e linea melodica complessa.
Esecuzione di 2/3 brani tratti dal repertorio studiato .

Prova di Cultura :

Domande di teoria e verifica delle conoscenze strumentali.



DURATA

27h



CFA

18



VALUTAZIONE

ESAME

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.