



**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CHITARRA POP/
ROCK**

II Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del
Corso

Diploma Accademico di Primo Livello

COMP/02

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professori: **CIRO MANNA /OSVALDO DI DIO**

Caratterizzante

Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della
Disciplina

DCPL 67

Programma di studio

Tecnica Strumentale:

Sweep -Alternate -Hybrid Picking

Hammer on e Pull off

Tecnica degli arpeggi col plettro.

Permutazioni ed altri esercizi di articolazione
sugli arpeggi.

Tapping

Scale Pentatoniche:

Utilizzo nell'improvvisazione in ambito modale.
Sviluppo raggruppamenti melodici terzine,
quartine , quintine e sestine.

Scale maggiori:

Sviluppo intervalli di Sesta , Settima , Triadi e
Quadriadi .

Arpeggi :

Open triads , arpeggi di 7 e sovrapposizioni.

Armonia ed accompagnamento.

Accordi di 7:

Drop 2 su tutti i set di corde.

Utilizzo su sequenze armoniche di brani famosi e nel Blues. Accordi diminuiti 7.

Accordi di 9: posizioni 1-3-7-9 e sovrapposizioni sul 3° grado.

Formazione dei giri armonici:

Interscambio modale (modal interchange)

Analisi di pezzi pop con sequenze armoniche più complesse

Blues:

Fraseggio mainstream e analisi delle contaminazioni nel blues moderno.

Lettura:

Lettura a prima vista chart con parti ritmiche su accordi di 7 e di melodie semplici.

Ritmica:

Double stops e ritmiche single note.

REPERTORIO.

A me me piace o blues (Pino Daniele) Georgy

Porgy (Toto)

Con il Nastro Rosa (Lucio Battisti)

Dont Stop 'til you get enough (Michael

Jackson) Somebody to Love (Queen)

N.B. Il repertorio può essere modificato e/o ampliato se ritenuto opportuno dal docente.

Bibliografia

Chord Progression (Tom Kolb)

W. Leavitt

Funk Essential (Ross bolton)

Soloing Strategies (Tom kolb)

Programma
d'Esame

Prova di lettura a prima vista: ritmiche con quadriadi
e linea melodica semplice.

Esecuzione di 2/3 brani tratti dal repertorio studiato.

Prova di Cultura :

Domande di teoria e verifica delle conoscenze
strumentali.



DURATA

27H



CFA

18



VALUTAZIONE

ESAME

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.
