



**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CHITARRA
POP/ROCK**

I Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del Corso

Diploma Accademico di **Primo** Livello

COMP/02

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professori: **CIRO MANNA/OSVALDO DI DIO**

Caratterizzante

Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della Disciplina

DCPL **67**

Programma di studio

Tecnica Strumentale:

Plettrata alternata, hybrid e sweep picking
Permutazioni ed altri esercizi di articolazione sulle scale. Vibrato, slide e bending

Scale Pentatoniche:

Minori e maggiori, sviluppo su tutta la tastiera tramite 5 box e sistema CAGED. Utilizzo nell'improvvisazione in ambito tonale.

Scale maggiori:

Esecuzione e visualizzazione su tutto il manico tramite 7 box, sia in verticale che in orizzontale. Intervalli di terza, quarta e quinta.

Arpeggi a 3 ed a 4 voci:

Sviluppo su tutta la tastiera in tutte le forme (shape) di diteggiatura più usate.

Armonia ed accompagnamento.

Triadi:

Armonizzazione scala maggiore (triadi maj, min. e dim. ed utilizzo armonico delle stesse), in stato fondamentale, I e II rivolto su 1° e 2° set di corde.

Programma di studio

Accordi sus2, sus4 e add9:

Utilizzo su sequenze armoniche di brani famosi.

Formazione dei giri armonici:

Risoluzioni, sostituzioni diatoniche e dominanti secondarie.

Analisi di pezzi pop con sequenze armoniche semplici.

Blues:

Analisi delle strutture, riff di accompagnamento e scansione ritmica.

Lettura:

Lettura a prima vista di parti ritmiche con accordi e di melodie semplici.

Ritmica:

Tecnica della mano destra negli accompagnamenti ad ottavi e nelle ritmiche funky a sedicesimi.

REPERTORIO.

Che Dio ti Benedica (Pino Daniele)

Rosanna (Toto)

Get Lucky (Daft Punk)

Another break in the wall pt.2 (Pink Floyd) Every
breath you Take (Police)

Gli Angeli (Vasco Rossi)

N.B. Il repertorio può essere modificato e/o
ampliato se ritenuto opportuno dal docente.

Bibliografia

Chord Progression (Tom Kolb)

W. Leavitt

Funk Essential (Ross bolton)

Soloing Strategies (Tom kolb)

Programma d'Esame

Prova di lettura a prima vista: ritmiche con triadi e linea melodica semplice.

Esecuzione di 2/3 brani tratti dal repertorio studiato

Prova di cultura :

Domande di teoria e verifica delle conoscenze strumentali



DURATA

30/h



CFA

18



VALUTAZIONE

ESAME

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.