

CORSO PROPEDEUTICO / D.M. 382/2018

| | | | |
|--|-----------------|---------------------------|--|
| DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E CORDA | | Codice Corso Propedeutico | PIANO ANNUALE DEL CORSO |
| STRUMENTO | CHITARRA | PRO-DCPL/09 | Anni Ordinari del Corso di Studio [Abbreviazione del Corso per competenza: Min. 1 anno] |

| Area Formativa | Insegnamenti | Tip. Val. | Tip. Lez. | 1 Anno | 2 Anno | 3 Anno | ESAME CERTIFICAZIONE FINALE |
|---|----------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|----------------|------------------------------|
| | | | | | | | Esame Competenze d'indirizzo |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE / COMPOSIZIONE | STRUMENTO PRINCIPALE | Es | I | Sc 20 ore | Sc 20 ore | 20 ore Es → | ECDI |

| Area Formativa | Insegnamenti | Tip. Val. | Tip. Lez. | 1 Anno | 2 Anno | 3 Anno | Esami Competenze di Base (2) |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|----------------|------------------------------|
| | | | | | | | |
| TEORIA, ARMONIA E ANALISI | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Es | C | 20 ore Sc | 20 ore Sc | 20 ore Es → | EC-TM |
| | ARMONIA (1) | Es | C | | | 20 ore Es → | EC-AR |
| STORIA DELLA MUSICA | STORIA DELLA MUSICA (1) | Es | C | | | 20 ore Es → | EC-ST |

| TIPOLOGIA DI ESAMI | | | | | ANTICIPO FREQUENZA DISCIPLINE DI BASE (1) | ANTICIPO ESAMI COMPETENZE DI BASE (2) | TIPOLOGIA DI LEZIONE |
|--|---|--------------|--------------------------------|--------------|--|---|---|
| Sc | Promozione ad Anno successivo per Scrutinio Voto pari o superiore a 6 | Es | Esame | ECDI | Esame di Certificazione Disciplina d'Indirizzo | L'allievo può richiedere di anticipare la frequenza delle discipline (1) anche al 1° o al 2° anno di corso. | L'allievo può sostenere gli Esami di accertamento delle competenze di Base (TM; AR; ST) anche in annualità precedenti rispetto all'Esame di Certificazione della Disciplina di indirizzo. Il superamento degli esami ha validità di esonero all'Esame di Certificazione finale di Propedeutico. Gli esami delle Certificazioni delle competenze di base sono aperti anche a Candidati Privatisti. |
| EC-TM | Esame di Competenza Teorico Musicale | EC-AR | Esame di Competenza di Armonia | EC-ST | Esame di Competenza di Storia della Musica | | |
| I = disciplina individuale C = disciplina collettiva teorica o pratica G = disciplina d'insieme o di gruppo L = laboratorio | | | | | | | |

| PROGRAMMA D'ESAME AMMISSIONE CORSO PROPEDEUTICO D.M. 382/2018 |
|---|
| 1° PROVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO |
| 1. Scale maggiori e minori, a due e tre ottave – Scale a corde doppie (terze, seste ottave e decime) in due tonalità a scelta 2. Arpeggi dal n. 81 al n. 120 dell' op. 1 di Giuliani 3. Uno studio, a scelta del candidato, sulle legature – Tre esercizi o studi scelti dal candidato fra quelli di Pujol indicati in programma 4. 10 studi scelti dal candidato fra quelli di Sor, Giuliani, Carcassi, Aguado e Brouwer indicati in programma (due per ogni autore) 5. Tre brani di media difficoltà tratti dal repertorio rinascimentale e/o barocco 6. Lettura a prima vista |
| 2° PROVA RELATIVA ALL'ACCERTAMENTO DEI REQUISITI TEORICO MUSICALI |
| 1. Esecuzione di tre Solfeggi parlati scelti dalla Commissione fra 18 studi presentati dal candidato di cui n. 9 studi tratti da Pozzoli e n. 9 Studi tratti dal Ciriaco I Corso, parte 2°. 2. Lettura a prima vista di un facile solfeggio in chiave di Violino e Basso scelto dalla Commissione. 3. Cantare a prima vista un solfeggio senza accompagnamento. 4. Rispondere a domande sulla teoria musicale |

| PROGRAMMA D'ESAME CERTIFICAZIONE FINALE PROPEDEUTICO (Programma della Prova di Ammissione al relativo Corso di Triennio di I Livello) | | |
|---|-------|---|
| 1° PROVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO (ECDI) | | |
| 1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa, o di altri brani, secondo quanto riportato nei seguenti repertori: ♦ F. SOR , Studitrattdalleop.6(nn.3,6,11e12),op.29(nn.13,17,22e23), ♦ op.31(nn.16,19,20e21)eop.35(n.16) ♦ M. GIULIANI , Studi op. 111 ♦ N. COSTE , 25 studi op. 38 ♦ E. PUJOL , Studi dal III o IV libro della Escuela razonada de la guitarra ♦ H. VILLA-LOBOS , 12 studi ♦ Studi di autore moderno o contemporaneo 2. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo <i>La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.</i> | | |
| 2° PROVA RELATIVA ALL'ACCERTAMENTO DEI REQUISITI COMPETENZA DI BASE | | |
| 1. | EC-TM | Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. |
| 2.a | EC-AR | Test su Elementi di Armonia con particolare riguardo a Triadi, Cadenze e Modulazioni |
| 2.b | EC-ST | Test su Elementi di Storia della musica occidentale con particolare riguardo alle principali forme, generi e autori dal Medioevo al Novecento storico. |
| COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE (3) | | |
| (3) Per i soli allievi che intendono proseguire gli studi nell'ambito del Corso di Triennio di I Livello | | |