

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO COMPOSIZIONE

PROVA PRATICA:

- 1) Una prova scritta a scelta tra le seguenti:
 - a) Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato e fugato assegnato dalla commissione da svolgere in 6 ore
 - b) Sviluppo di un contrappunto fiorito contro fiorito a 3 parti su cantus firmus dato dalla commissione da svolgere in 4 ore

PROVA TEORICA:

- 1) Lettura a prima vista di un solfeggio ritmico di media difficoltà in chiave di violino e di basso scelto dalla commissione
- 2) Analisi formale estemporanea di una fuga o di una sonata
- 3) Presentazione da parte del candidato di composizioni originali per organico a scelta (i candidati possono essere esentati da una qualunque prova o parte di essa su decisione della commissione).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

NB: La commissione, in relazione all'accertamento delle competenze relative alla seconda prova, può eventualmente assegnare un debito formativo comunque da colmare entro il primo anno d'iscrizione al Triennio. Nel caso in cui il candidato non sia ritenuto idoneo dalla Commissione in quanto non in possesso delle competenze di base, comunque non colmabili con l'assegnazione del debito, la stessa può ammettere l'allievo allo specifico Corso Propedeutico.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso.

Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.