

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Corsi di Diploma Accademico di I Livello CANTO JAZZ

PRIMA PROVA:

Il candidato presenta un programma volto a dimostrare la preparazione tecnica, interpretativa e improvvisativa nel linguaggio jazzistico, nonché il corretto utilizzo della voce. La prova può comprendere:

- intonazione di una **scala** e/o di un **arpeggio** (maggiori e/o minori);
- esecuzione di **3–4 standard jazz** a scelta del candidato, appartenenti a differenti tempi e stili (ad esempio swing, ballad, bossa nova e blues). A titolo esemplificativo, il repertorio può comprendere brani quali:
 - *Exactly Like You*
 - *Autumn Leaves*
 - *Honeysuckle Rose*
 - *Lullaby of Birdland*
 - *Just Friends*
 - *My Funny Valentine*
 - *All the Things You Are*
 - *Corcovado*
- per ciascun brano, esecuzione del tema, improvvisazione sulle armonie (scat) e ripresa finale del tema;
- esecuzione di un **blues** con testo e successiva improvvisazione;
- eventuale prova di facile **lettura a prima vista** (ritmica e/o ritmico-melodica).

Nota organizzativa

Le modalità di accompagnamento possono variare a seconda del Conservatorio. Generalmente il candidato può:

- presentarsi con il proprio accompagnatore (pianista o ensemble) oppure utilizzare basi musicali, qualora consentito dal bando;
- avvalersi, ove previsto, dei musicisti messi a disposizione dal Conservatorio.

In quest'ultimo caso, è necessario presentare le partiture (in copia multipla), complete di melodia e sigle armoniche, nella tonalità in cui i brani saranno eseguiti.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)
3. Verifica delle competenze musicali di base ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

NB: La commissione, in relazione all'accertamento delle competenze relative alla seconda prova, può eventualmente assegnare un debito formativo comunque da colmare entro il primo anno d'iscrizione al Triennio. Nel caso in cui il candidato non sia ritenuto idoneo dalla Commissione in quanto non in possesso delle competenze di base, comunque non colmabili con l'assegnazione del debito, la stessa può ammettere l'allievo allo specifico Corso Propedeutico.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso.

Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.