

Музыка Транзионли - Фисармония Синтона

PROGRAMMA D'ESAME CERTIFICAZIONE FINALE PROPEDUTTICO  
(Proroganda della Prova di Ammissione al triennio Corso di Triennio di 1 livello)

1. PROVA RELATIVA ALLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO (EC3)

1. Esecuzione su strumento popolare di 2 brani, tra 4 presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale, nazionale o internazionale: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione da eseguirsi in solo o in gruppo.
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato per strumento solo
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.*

2. PROVA RELATIVA ALL'ACCERTAMENTO DEI REQUISITI COMPETENZA DI BASE

1.	EC-TM	Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2.a	EC-AR	Test su Elementi di Armonia con particolare riguardo a Triadi, Cadenze e Modulazioni e
2.b	EC-ST	Test su Elementi di Storia della musica occidentale con particolare riguardo alle principali forme, generi e autori dal Medioevo al Novecento storico.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE (3)

(3) Per i soli allievi che intendono proseguire gli studi nell'ambito del Corso di Triennio di 1 Livello