

1. Esecuzione su strumento popolare di 2 brani, tra 4 presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale, nazionale o internazionale: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione da eseguirsi in solo o in gruppo.

2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato per strumento solo

3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle

4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

2. PROVA RELATIVA ALL'ACCERTAMENTO DEI REQUISITI COMPETENZA DI BASE		
1.	EC-TM	Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2.a	EC-AR	Test su Elementi di Armonia con particolare riguardo a Triadi, Cadenze e Modulazioni e
2.b	EC-ST	Test su Elementi di Storia della musica occidentale con particolare riguardo alle principali forme, generi e autori dal Medioevo al Novecento storico.
COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE (3)		
(3) Per i soli allievi che intendono proseguire gli studi nell'ambito del Corso di Triennio di I Livello		