

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Corsi di Diploma Accademico di II Livello DCSL67 CHITARRA POP/ROCK

PRIMA PROVA:

1. Esecuzione su basi di due brani, uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione (entrambi dall'elenco proposto).

Brani:

1. Jump (Van Halen)
2. Party in Simon's Pants (S. Lukather)
3. Little Wing (Jimi Hendrix) (con solo improvvisato)
4. After You (Mike Stern)
5. The Prayer & the Answer (Andy Timmons) 6. Revelation (Robben Ford)

2. Improvvisazione a prima vista su struttura armonica e base fornita dalla commissione. 3. Esecuzione a prima vista di una partitura per chitarra fornita dalla commissione 4. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

3. Esecuzione di un brano per chitarra acustica a scelta dall'elenco proposto

Brani:

1. Lunga Storia D'Amore (Gino Paoli)
2. Stop this train (John Mayer)
3. L'isola che non c'è (Bennato)
4. Blackbird (Beatles)

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere:

- a) Le tecniche della chitarra moderna pop rock quali: bending, vibrato, legato, pennata alternata, sweep picking, tapping
- b) Triadi M, min, aug e diminuite strette e late su tutto il manico
- c) Scala maggiore con sviluppo intervallare (salti 3-4-5-6-7)
- d) Pentatoniche Maggiori e minori
- e) Arpeggi a quattro voci sulle posizioni CAGED (maj7, m7, 7, m7/b5, Dim7°)
- f) Conoscenza Modi della scala maggiore

SECONDA PROVA

Accertamento delle competenze Teoriche-Storiche-Analitiche;

Colloquio motivazionale.