

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Corsi di Diploma Accademico di II Livello **DCSL67 CANTO POP/ROCK**

PRIMA PROVA:

La prova tende a verificare le conoscenze tecniche, anatomiche e teoriche in campo voce, le abilità vocali e la maturità musicale del Candidato.

1. Colloquio di presentazione con esposizione di tutte le conoscenze di tecnica vocale, eventuali master e corsi di studi sostenuti
2. Conoscenze di Armonia Cantata di base (scale maggiori e minori, intervalli, accordi maggiori e minori a tre e quattro voci);
3. Concerto della durata di 15 minuti circa, di seguito una lista di brani da dove attingere per la prova (il candidato sceglierà 8 brani tra quelli proposti, quattro del repertorio Nazionale e quattro del repertorio Internazionale). Il Candidato avrà la possibilità di decidere quattro brani da cantare tra gli otto proposti, la Commissione si riserva del diritto di interrompere prima della fine o decidere di ascoltare i restanti quattro o qualcuno.

REPERTORIO NAZIONALE:

- COME MONNA LISA (MANGO)
- A ME ME PIACE O' BLUES (PINO DANIELE)
- IL CHITARRISTA (IVAN GRAZIANI)
- COME IN OGNI ORA (KARIMA)
- DI SOLE E D'AZZURRO (GIORGIA)
- CHISSA' SE LO SAI (LUCIO DALLA)
- LA VOCE DELLA LUNA (ALEX BARONI)
- QUANDO SARO' CAPACE DI AMARE (GIORGIO GABER)
- GUARDA CHE LUNA (FRED BUSCAGLIONE)
- SE STASERA SONO QUI (LUIGI TENCO)
- SCIVOLA VAI VIA (VINICIO CAPOSSELA)
- INSIEME A TE STO BENE (LUCIO BATTISTI)

REPERTORIO INTERNAZIONALE:

- THIS MASQUERADE (GEORGE BENSON)
- TIME (PINK FLOYD)

- LATELY (STEVIE WONDER)
- SIGN OF THE TIMES (HARRY STYLES)
- LOVE ON TOP (BEYONCE)
- LOUISIANA SUNDAY AFTERNOON (DIANA SHURE)
- IT'S MY LIFE (BON JOVI)
- DANCING (ELISA)
- I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE (MARVIN GAYE)
- JUST WHAT FRIENDS A FOR (DIONNE WARWICK)
- PURPLE RAIN (PRINCE)
- THINK (ARETHA FRANKLIN)

SECONDA PROVA

Accertamento delle competenze Teoriche-Storiche-Analitiche;
Colloquio motivazionale.