



## DCSL27- SCUOLA DI FLAUTO

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                                             |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scuola</b>                                                                                                               | SCUOLA DI FLAUTO                                                                                        |
| <b>Dipartimento</b>                                                                                                         | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                                                                       |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>                                                                                             | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Flauto                                                |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                                                                                                       |                                                                                                         |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 194<br>Data del decreto: 22/09/2010                                                  |
| <b>A8 - Tipologia</b>                                                                                                       | Modifica corso                                                                                          |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)</b>                                                                           |                                                                                                         |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>                                                                                        | <a href="https://conscz.it/?pagina=Biennio_II_Livello">https://conscz.it/?pagina=Biennio_II_Livello</a> |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina                                                       | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |                                                                  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia e storiografia della musica - I                           | 4   | 27/73<br>27.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - I | 4   | 27/73<br>27.00%    | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/13          | Prassi esecutive e repertori - I                                 | 14  | 21/329<br>6.00%    | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/13          | Letteratura dello strumento - I                                  | 2   | 6/44<br>12.00%     | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale - I                           | 2   | 16/34<br>32.00%    | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Musica da camera - I                                             | 5   | 15/110<br>12.00%   | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04          | Musica da camera insieme per fiati - I                           | 5   | 15/110<br>12.00%   | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |

|        |                               |         |                                                  |   |                 |              |            |          |
|--------|-------------------------------|---------|--------------------------------------------------|---|-----------------|--------------|------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 | diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 | TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE    | 3 | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |         |                                                  | 6 | /150<br>0.00%   | Obbligatorio |            |          |
|        | Ulteriori attività formative  |         | - Tirocinio                                      | 5 | /125<br>0.00%   | Obbligatorio |            |          |
|        | Ulteriori attività formative  |         | - Attività Artistica                             | 4 | /100<br>0.00%   | Obbligatorio |            |          |
| Altre  | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria - Inglese           | 3 | 18/57<br>24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |                                                                   |    |                  |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - II                           | 4  | 27/73<br>27.00%  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce - II | 4  | 27/73<br>27.00%  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/13 | Prassi esecutive e repertori - II                                 | 14 | 21/329<br>6.00%  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/13 | Letteratura dello strumento - II                                  | 2  | 6/44<br>12.00%   | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale - II                           | 2  | 16/34<br>32.00%  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Musica da camera - II                                             | 5  | 15/110<br>12.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 | Musica da camera insieme per fiati - II                           | 5  | 15/110<br>12.00% | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                 | A scelta dello studente               |         |                                                                   | 6  | /150<br>0.00%    | Obbligatorio |             |          |
|                 | Ulteriori attività formative          |         | - Attività Artistica                                              | 4  | /100<br>0.00%    | Obbligatorio |             |          |
|                 | Ulteriori attività formative          |         | - Tirocinio                                                       | 5  | /125<br>0.00%    | Obbligatorio |             |          |
|                 | Prova finale                          |         |                                                                   | 9  | /225<br>0.00%    | Obbligatorio |             | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 16 |
| Attività Caratterizzanti             | 56 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0  |
| - di cui di base: 0                  |    |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |    |
| - di cui di non dichiarati: 0        |    |
| Attività Affini e integrative        | 6  |
| Conoscenza lingua straniera          | 3  |
| Prova finale                         | 9  |
| Ulteriori attività formative         | 18 |
| A scelta dello studente              | 12 |

|               |            |
|---------------|------------|
| Tirocinio     | 0          |
| <b>Totale</b> | <b>120</b> |

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali di livello specialistico. Nello specifico: - acquisire un'elevata abilità esecutiva sul proprio strumento; - approfondire il repertorio solistico di elevata complessità; - dimostrare una compiuta personalità musicale nelle scelte interpretative; - compiere una scelta professionale riconoscibile, mediante l'approfondimento di un particolare stile o repertorio; - conoscere il repertorio cameristico che preveda la presenza del proprio strumento nell'organico; - conoscere i principali "passi" e "soli" d'orchestra del proprio strumento; - acquisire le competenze utili per partecipare ai concorsi ed alle audizioni per l'accesso alle orchestre; - conoscere i ruoli del professore d'orchestra, nelle varie collocazioni, (prima parte, strumento di fila); - saper relazionarsi ed interagire sia con il direttore d'orchestra sia con il resto dell'orchestra; - acquisire un'elevata conoscenza musicale sul piano storico, teorico, analitico relativamente al repertorio dello strumento; È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria, nonché competenze relative alle strategie di comunicazione, di gestione e di organizzazione dello spettacolo musicale.

### C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi. La prova finale è costituita da una parte interpretativo-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: A. la parte interpretativo-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto, concordato con il docente della disciplina di Prassi Esecutiva e Repertorio, della durata minima di 30 minuti e max 60 minuti; B. la seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati dal regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. La prima parte dell'esame, ossia la prova esecutiva, sarà preparata dal candidato con la supervisione del proprio Docente di Disciplina Principale (Prassi esecutiva e repertorio); La seconda parte dell'esame, ossia l'elaborato scritto (tesi finale), sarà preparato dal candidato sotto la supervisione di un docente Relatore che può essere lo stesso docente di prassi o altro docente di area teorica. Lo studente ha anche facoltà di avvalersi di un eventuale correlatore, individuato tra i docenti dell'Istituto o anche docenti esterni. L'elaborato scritto può: - approfondire i contenuti della prova esecutiva sotto il profilo musicologico; - approfondire un argomento di interesse storico-analitico-compositivo in riferimento alle discipline seguite nel corso di studio.

### C3 - Prospettive occupazionali

Attività concertistica come solista; Attività concertistica in formazioni da camera; Attività professionale nei ruoli d'orchestra; Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I Diplomatici devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 10/03/2022