



DCPL67- SCUOLA DI JAZZ

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in INSERIRE
A5 - Indirizzi	COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock COMP/02 - Chitarra Pop Rock COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock COMP/05 - Canto Pop Rock
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://conscz.it/?pagina=Triennio_I_Livello

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	54/146 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - I	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDEÂ	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

FORMAZIONE -
I

Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Letteratura dello strumento - I	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Prassi esecutive e repertori - I	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	1/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	1/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	2	1/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - II	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Prassi esecutive e repertori - II	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Letteratura dello strumento - II	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - III	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - III	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Prassi esecutive e repertori - III	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/01	Letteratura dello strumento - III	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	90
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	2

Prova finale	6
Ulteriori attività formative	20
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: COMP/02 - Chitarra Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	54/146 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - I	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - I	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Letteratura dello strumento - I	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	lingua straniera		comunitaria - Inglese		24.00%			
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - II	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Letteratura dello strumento - II	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - II	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - III	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

POP ROCK - II

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - III	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Letteratura dello strumento - III	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Prassi esecutive e repertori - III	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	90
Attività Affini e integrative	13
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	18
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	54/146 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - I	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Letture cantata, intonazione e ritmica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	Letteratura dello strumento - I	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	Prassi esecutive e repertori - I	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - II	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche	COMP/03	Letteratura dello strumento - II	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	improvvisate e audiotattili							
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	Prassi esecutive e repertori - II	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - III	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - III	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	Letteratura dello strumento - III	3	9/66 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/03	Prassi esecutive e repertori - III	12	18/282 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	2	/50 0.00%	Obbligatorio		

Prova finale	6	/150 0.00%	Obbligatorio	Esame
Riepilogo				
Attività di Base	33			
Attività Caratterizzanti	90			
Attività Affini e integrative	11			
Conoscenza lingua straniera	2			
Prova finale	6			
Ulteriori attività formative	14			
A scelta dello studente	24			
Tirocinio	0			
Totale	180			

Indirizzo: COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	54/146 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - I	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDEÀ FORMAZIONE - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Letteratura dello strumento - I	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	10	15/235 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	3	/75 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - II	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDEÀ FORMAZIONE - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - II	10	15/235 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Letteratura dello strumento - II	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	3	/75 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline	COME/05	Campionamento,	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	della musica elettronica e delle tecnologie del suono		sintesi ed elaborazione digitale dei suoni		24.00%			
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - III	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - III	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Letteratura dello strumento	4	12/88 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Prassi esecutive e repertori - III	10	15/235 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	3	/75 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			6	/150 0.00%	Obbligatorio		Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	87
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	23
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: COMP/05 - Canto Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	54/146 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - I	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05	Letteratura dello strumento - I	6	18/132 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - I	6	9/141 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	5	/125 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	2	/50 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - II	3	15/60 20.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - I	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - I	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - II	6	9/141 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05	Letteratura dello strumento - II	6	18/132 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	5	/125 0.00%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK - II	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP - III	4	27/73 27.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - II	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE - III	5	15/110 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/05	Prassi esecutive e repertori - III	6	9/141 6.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche	COMP/05	Letteratura dello strumento - III	6	18/132 12.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	improvvisate e audiotattili					
	A scelta dello studente		6	/150 0.00%	Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative	- Attività Artistica	6	/150 0.00%	Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative	- Tirocinio	5	/125 0.00%	Obbligatorio	
	Prova finale		6	/150 0.00%	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	81
Attività Affini e integrative	11
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	29
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione di concerto, che segue peculiari modalità di performance, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. È inoltre obiettivo del Corso l'acquisizione di competenze relative alle strategie di comunicazione, gestione e organizzazione dello spettacolo nonché competenze relative alla normativa del Sistema dell'Alta Formazione Artistica e musicale.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: - La parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di 30 min. e max di 60 min.; - La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso strumentale offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista in Gruppi di Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei - Strumentista in in Gruppi di Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei - Strumentista in formazioni Pop/Rock e dei principali Stili Contemporanei - Arrangiatore per produzioni Pop/Rock - Tecnico di produzione discografica, Tecnico del Suono per Eventi Pop/Rock

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 10/03/2022