

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Corsi di Diploma Accademico di I Livello DCPL67 BASSO ELETTRICO POP ROCK

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base

PRIMA PROVA:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, saranno richieste le seguenti conoscenze:
 - scale maggiori a un'ottava e relativi arpeggi in tutte le tonalità, la commissione ne sceglierà una da eseguire;
 - scale minori a un'ottava e relativi arpeggi in tutte le tonalità, la commissione ne sceglierà una da eseguire;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei seguenti brani di cui uno verrà scelto dalla commissione:
 - Every Breath You Take, Police (The Police)
 - Wouldn't it be Good (Nik Kershaw)
 - Under the bridge (Red Hot Chili Peppers)
3. N. 2 letture presentati dalla commissione:
 - Lettura Ritmica pag. 5 BERKLEE Contemporary E Bass Rhythms Appleman (in allegato)
 - Lettura Melodica pag. 9 BERKLEE Contemporary E Bass Rhythms Appleman (in allegato)

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale)
3. Verifica delle competenze musicali di base ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

NB: La commissione, in relazione all'accertamento delle competenze relative alla seconda prova, può eventualmente assegnare un debito formativo comunque da colmare entro il primo anno d'iscrizione al Triennio. Nel caso in cui il candidato non sia ritenuto idoneo dalla Commissione in quanto non in possesso delle competenze di base, comunque non colmabili con l'assegnazione del debito, la stessa può ammettere l'allievo allo specifico Corso Propedeutico.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso.

Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.



4 or 4

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests. Several measures contain triplets, indicated by a '3' and a bracket. The piece concludes with a double bar line.

