

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICO

(D.M. 382/2018)

PRO-DCPL/44 Strumenti a Percussione

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

TAMBURO	1. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su 3 presentati dal candidato;
TASTIERE (Xilofono, Marimba o Vibrafono)	2. Esecuzione di uno studio (a due bacchette) scelto dalla commissione su 2 presentati dal candidato; L'esecuzione di un ulteriore studio a quattro bacchette potrebbe rappresentare un incremento nella valutazione.
Conoscenza di tutte le scale maggiori e lettura a prima vista	3. La commissione potrà richiedere l'esecuzione di una o più scale maggiori e/o l'esecuzione di una porzione di musica da leggere a prima vista.

Il candidato può liberamente presentare, ad integrazione, ulteriori brani in linea con il proprio percorso di studi precedentemente maturato (es. timpani, multi-percussioni, batteria).

SECONDA PROVA

1. Esecuzione di tre Solfeggi parlati scelti dalla Commissione fra 18 studi presentati dal candidato di cui n.9 studi tratti da Pozzoli I Corso e n.9 studi tratti dal Ciriaco I Corso, parte 2°.
2. Lettura a prima vista di un facile solfeggio in chiave di Violino e Basso scelto dalla Commissione.
3. Cantare a prima vista un solfeggio senza accompagnamento.
4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.