



DCPL39- SCUOLA DI PIANOFORTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--------------------------------------|---|
| Scuola | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte |
| A5 - Indirizzi | |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://conscz.it/?pagina=Triennio_I_Livello |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - I | 8 | 54/146 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 4 | 27/73 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria della musica | 4 | 27/73 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - I | 18 | 27/423 6.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - I | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera - I | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/01 | LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE | 5 | 30/95 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività | | - Tirocinio | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------|---|----|------------------|--------------|-------------|----------|
| | formative | | | | | | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Ricerca/Attività Artistica | 1 | /25 0.00% | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | - Inglese | 2 | 12/38 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - II | 8 | 54/146 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale | 3 | 24/51 32.00% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia - I | 4 | 27/73 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - II | 18 | 27/423 6.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - II | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera - II | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/02 | TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Tirocinio | 3 | /75 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Ricerca/Attività Artistica | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica - III | 8 | 54/146 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia - II | 4 | 27/73 27.00% | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 | Prassi esecutive e repertori - III | 18 | 27/423 6.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - III | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera - III | 5 | 15/110 12.00% | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COCM/03 | MARKETING CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO | 3 | 18/57 24.00% | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | - Tirocinio | 3 | /75 0.00% | Obbligatorio | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|---|---------------|--------------|-------------|-------|
| Ulteriori attività formative | - Ricerca/Attività Artistica | 2 | /50 0.00% | Obbligatorio | | |
| Prova finale | | 6 | /150 0.00% | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| Riepilogo | |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base | 43 |
| Attività Caratterizzanti | 84 |
| Attività Affini e integrative | 14 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 |
| Prova finale | 6 |
| Ulteriori attività formative | 13 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. È inoltre obiettivo del Corso l'acquisizione di competenze relative alle strategie di comunicazione, gestione e organizzazione dello spettacolo nonché competenze relative alla normativa del Sistema dell'Alta Formazione Artistica e musicale.

C2 - Prova Finale

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico: - La parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di 30 min. e max di 60 min.; - La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: strumentista solista, strumentista in gruppi da camera, strumentista in formazioni orchestrali da camera, strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche e strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze

e la ratio ad essere sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 10/03/2022