

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICO (D.M. 382/2018)

PRO-DCPL/39 PIANOFORTE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore tra cinque presentate dal candidato (*per moto parallelo e contrario nell'estensione di 4 ottave*);
2. Esecuzione di uno studio estratto dal candidato fra i sei presentati tratti dai Metodi indicati nella colonna "Metodi e repertori di riferimento";
3. Esecuzione di un brano *ad libitum* da: F.Arlia – 14 Piccole Composizioni per Pianoforte (non è possibile ripetere il brano presentato a livello a);
4. Esecuzione di un'Invenzione a tre voci di Bach estratta a sorte dal candidato fra tre presentate;
5. Esecuzione di una sonata (oppure una fantasia o una serie di variazioni) di Haydn, Mozart o Clementi;
6. Esecuzione di un brano romantico o moderno di difficoltà relativa al corso scelto tra i repertori di riferimento;
7. Esecuzione di una Sonata di Cimarosa a scelta;
8. Lettura a prima vista;

SECONDA PROVA

1. Esecuzione di tre Solfeggi parlati scelti dalla Commissione fra 18 studi presentati dal candidato di cui n.9 studi tratti da Pozzoli I Corso e n.9 studi tratti dal Ciriaco I Corso, parte 2°.
2. Lettura a prima vista di un facile solfeggio in chiave di Violino e Basso scelto dalla Commissione.
3. Cantare a prima vista un solfeggio senza accompagnamento.
4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.