

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICO

(D.M. 382/2018)

PRO-DCPL/09
Chitarra

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Scale maggiori e minori, a due e tre ottave – Scale a corde doppie (terze, seste ottave e decime) in due tonalità a scelta;
2. Arpeggi dal n. 81 al n. 120 dell'op. 1 di **Giuliani**;
3. Uno studio, a scelta del candidato, sulle legature – Tre esercizi o studi scelti dal candidato fra quelli di Pujol indicati in programma;
4. 10 studi scelti dal candidato fra quelli di **Sor, Giuliani, Carcassi, Aguado e Brouwer** indicati in programma (due per ogni autore);
5. Tre brani in media difficoltà tratti dal repertorio rinascimentale e/o barocco;
6. Lettura a prima vista.

SECONDA PROVA

1. Esecuzione di tre Solfeggi parlati scelti dalla Commissione fra 18 studi presentati dal candidato di cui n.9 studi tratti da Pozzoli I Corso e n.9 studi tratti dal Ciriaco I Corso, parte 2°.
2. Lettura a prima vista di un facile solfeggio in chiave di Violino e Basso scelto dalla Commissione.
3. Cantare a prima vista un solfeggio senza accompagnamento.
4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.