

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI PROPEDEUTICO

(D.M. 382/2018)

PRO-DCPL/06
Canto

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Vocalizzi atti a verificare il grado di estensione nonché la maturità vocale e musicale raggiunta dall'allievo;
2. Esecuzione di n°2 solfeggi cantati estratti tra n°4 preparati;
3. Esecuzione di n°2 arie dei "Metodo" di N.Vaccay estratti tra cinque preparate;
4. Esecuzione di un'aria antica scelta tra due preparate;
5. Lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;

SECONDA PROVA

1. Esecuzione di tre Solfeggi parlati scelti dalla Commissione fra 18 studi presentati dal candidato di cui n.9 studi tratti da Pozzoli I Corso e n.9 studi tratti dal Ciriaco I Corso, parte 2°.
2. Lettura a prima vista di un facile solfeggio in chiave di Violino e Basso scelto dalla Commissione.
3. Cantare a prima vista un solfeggio senza accompagnamento.
4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.