

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO DI PREAMFAM

PRE-CPRE/67
POPULAR MUSIC: Canto Pop/Rock

AMMISSIONE LIVELLO A

La prova d'esame consiste nell'accertamento delle attitudini generiche allo studio della musica e di quelle specifiche del canto. La ricorrenza di tali attitudini musicali viene accertata mediante prove uditive, ritmiche e melodiche; il candidato, a sua scelta, avrà la possibilità di eseguire un brano a piacere con l'ausilio di una base musicale fornita dallo stesso.

AMMISSIONE LIVELLO B

Il candidato presenterà un repertorio di 4 brani (preferibilmente due in lingua italiana e due in lingua inglese). La commissione esaminatrice sceglierà due brani tra i 4 proposti da far eseguire, la stessa si riserva del diritto di interromperne l'esecuzione. L'esame potrà essere sostenuto con l'accompagnamento dal vivo di un musicista (a carico del candidato) o con accompagnamento proprio o con l'ausilio di basi musicali (fornite dal candidato).

Estratto del Regolamento di Funzionamento dei Corsi Pre-Afam

(Decreto Direttoriale Prot. 1675 del 18/10/2019)

Art.5

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione)

1. Per essere ammessi ai corsi di fascia Pre-Afam, è necessario presentare domanda al Direttore dell'Istituto, entro i termini annualmente stabiliti con apposita circolare. Inoltre bisogna sostenere un esame di ammissione, che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei. Tale graduatoria costituisce riferimento per l'ammissione, in rapporto ai posti disponibili.
2. Per la disciplina d'indirizzo, può presentare domanda di ammissione per ciascuno dei due Livelli (A e B) nei quali è articolato il Corso, ad eccezione del Corso di Canto che è articolato in un unico livello (A). L'apposita Commissione esaminatrice potrà altresì ammettere il candidato a un periodo diverso da quello richiesto dal candidato.

I candidati devono recare con sé un documento valido e presentare due copie dattiloscritte del programma di esame. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare l'intero programma o parte di esso. Si ricorda che il Conservatorio non fornirà il maestro accompagnatore al pianoforte.