



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

III Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del Corso

Diploma Accademico di Primo Livello

COMP/04

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professore: VINCENZO DI VITA

Caratterizzante di Base

Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della Disciplina

DCPL 67

Programma di studio




Studio del tamburo, letture tecniche sul tamburo, studi tecnici sul set, studio del timing su diversi tempi 4/4, 3/4, 5/4, 7/4, 6/8, 12/8 ecc. brani di big band con lettura a prima vista, approccio allo swing, indipendenza sui tempi latini,

Bibliografia

Accents e Rebound, N.A.R.D. drum solos, 4way coordination, Play on Groove, Future Sound, Jim Chapin. Syncopation, Vienna Big Band, Even in the Odds.

Programma d'Esame

Esecuzione dell' esercizio Snare 10 del metodo Play on Groove, esecuzione di un esercizio del N.A.R.D. Drum Solo, esecuzione di un' interpretazione del metodo Accents e Rebound, esecuzione degli esercizi di pag. 43 in tempo lineare e shuffle nei modi 4 e 8 di pag. 42, esecuzione di 2 brani tra i 10 suonati durante il corso, uno scelto dal candidato ed uno dalla commissione, esecuzione di un brano del Vienna Big Band.

	DURATA 30/h		CFA 18		VALUTAZIONE ESAME
---	-----------------------	---	------------------	--	-----------------------------

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.
