



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

I Annualità

Denominazione Disciplina

Specificare l'Annualità del Corso

Diploma Accademico di Primo Livello

COMP/04

Indicare il Livello del Corso

Codice Disciplina

Professore: VINCENZO DI VITA

Caratterizzante di Base

Tipologia Disciplina

Corsi Accademici della Disciplina

DCPL 67

Programma di studio




*Approfondimento dello studio dei rudimenti,
letture tecniche sul tamburo,
studio dell'indipendenza e della coordinazione su vari stili,
studio del timing,
studio di brani pop/rock/funky*

Bibliografia

Accents e Rebound, Wilcoxon (Modern Rudimental Swing Solos) ,
N.A.R.D. drum solos, 4way Coordination,
Joe Cusatis, Play on Groove, Gary Chaffee, Future Sound,
Syncopation, Vienna Big Band.

Programma d'Esame

Esecuzione dell' esercizio Snare 5 del metodo Play on Groove, esecuzione di un esercizio del N.A.R.D. Drum Solo, esecuzione di un'interpretazione del metodo Accents e Rebound, esecuzione di alcuni esercizi di timing di pag.35 nei modi 3 e 5 di pag. 34, esecuzione di 2 brani tra i 10 suonati durante il corso , uno scelto dal candidato ed uno dalla commissione.

	DURATA 15/h		CFA 18		VALUTAZIONE ESAME
---	-----------------------	---	------------------	--	-----------------------------

ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.
