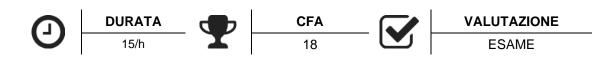


## Programma di Studio

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK			<mark>I</mark> Annualità
Denominazione Disciplina			Specificare l'Annualità del Corso
Diploma Accademico di Primo Livello			COMP/04
Indicare il Livello del Corso			Codice Disciplina
Professore: VINCENZO DI VITA			Caratterizzante di Base Tipologia Disciplina
Corsi Accademici della Disciplina		DCPL 67	
Programma di studio	Approfondimento dello studio dei rudimenti, letture tecniche sul tamburo, studio dell'indipendenza e della coordinazione su vari stili, studio del timing, studio di brani pop/rock/funky		
Bibliografia	Accents e Rebound, Wilcoxon ( Modern Rudimental Swing Solos), N.A.R.D. drum solos, 4way Coordination, Joe Cusatis, Play on Groove, Gary Chaffee, Future Sound, Syncopation, Vienna Big Band.		
Programma d'Esame	Esecuzione dell' esercizio Snare 5 del metodo Play on Groove, esecuzione di un esercizio del N.A.R.D. Drum Solo, esecuzione di un interpretazione del metodo Accents e Rebound, esecuzione di alcuni esercizi di timing di pag.35 nei modi 3 e 5 di pag. 34, esecuzione di 2 brani tra i 10 suonati durante il corso , uno scelto dal candidato ed uno dalla commissione.		





ID: Valutazione con giudizio di idoneità conferito dal docente; E: Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame; C.F.A.: Crediti Formativi Accademici.