



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTO** l’art. 22-bis, co. 1, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96, secondo cui “*gli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti di cui all’articolo 19, commi 4 e 5-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, individuati con il decreto di cui al comma 2 del presente articolo, sono oggetto di gradualni processi di statizzazione e razionalizzazione, nei limiti delle risorse di cui al comma 3 del presente articolo*”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 29 settembre 2022 (prot. n. 1489) di approvazione degli Statuti delle Istituzioni di cui al citato art. 22-bis, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96;

**VISTO** il d.m. del 14 ottobre 2022 (prot. n. 1183) con cui è stata disposta la statizzazione dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “P.I. Tchaikovsky” con sede a Nocera Terinese, nel seguito Conservatorio di musica statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023;

**VISTA** la nota del 10 aprile 2024, n. 2215/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina relativa al consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica statale “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica statale “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese;

**VISTO** il d.m. 7 marzo 2022 (prot. n. 277), che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, nominando, tra gli altri, Francesco Allegra, quale componente del predetto organo, su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;

**VISTA** la nota 5 aprile 2024 (prot. n. 2554), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 5129, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Maria Letizia Leonarda Giammona su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Francesco Allegra, decaduto per perdita dello *status* di studente;

**VISTA** la nota acquisita in data 9 aprile 2024 al prot. dgfis n. 5242, con cui l’Istituzione ha integrato la dichiarazione di incompatibilità e inconfiribilità della studentessa designata;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente per l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

1. Dalla data del presente provvedimento il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica statale “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese, costituito con d.m. 7 marzo 2022 (prot. n. 277), è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Maria Letizia Leonarda Giammona su designazione della consulta degli studenti ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Francesco Allegra, per i motivi indicati in premessa.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*